

CURRICULUM ARTISTICO DI SAMUELE CELENZA

Sono Samuele Celenza e la mia vita è di sicuro la **MUSICA!!!!**

Ho iniziato a strimpellare la chitarra all'età di 14/15 anni ed anche non sapendo suonare mi dilettavo a buttar giù i primi "riffetti".

Ho formato la mia prima band in assoluto in quegli anni: **TRIBUTO NEGATIVO** e nel 97/98 è uscito il nostro primo ed unico Demo di genere Hard Rock alternativo; nonostante l'ingresso e l'uscita di alcuni componenti, riporto la formazione della Demo: Pierluca De Liberato, Riccardo Carluccio, Nico Berardini, Davide Guidone ed io.

Tra il '99 ed il 2000 sono entrato a far parte di un gruppo chiamato "**DOLCETTI**" composto da Agostino Boschetti, Nico Berardini, Andrea Di Francesco e vinciamo un concorso chiamato "Star Sprint", andiamo alle nazionali a Fiuggi e vinciamo una borsa di studio che si trasformerà in una registrazione di 4 brani eterogenei. Nello stesso anno partecipiamo all'Accademia di Sanremo.

Dopo questa esperienza cambio decisamente genere ed inizio a suonare ed arrangiare brani di stampo Death Progressive Metal con una band storica vastese: gli "**HECATOMB**" che poi si chiameranno "**EMBODY MADNESS**" i quali componenti erano: Angelo Ciavatta (Angel C. Malàk), Arnaldo Ciavatta (Arna Cia), Francesco Forgione e Marco Di Spalatro.

Ci siamo esibiti anche in un Festival a Berlino.

Terminata la fase "metallosa" è la volta del rock anni '70 con la nascita dei **VANARA**, band inizialmente formata come tribute band dei Deep Purple, la cui formazione era: Agostino Boschetti, Giuseppe Di Lallo, Simone Forgione, Rosenzo Baldassarre. Registrazione di un Live presso la Spray Records di Pescara durante il mio corso di Sound Engineering presso la medesima sede e vari live; terminate le cover, inizio a prendere le redini dei **VANARA** e comincio a scrivere testi in inglese e musiche originali di stampo Indie Hard Rock che troveranno il loro risultato finale anche con l'aiuto di Claudio Carluccio ed Emanuele Russo in un Album intitolato "**Wrapped By Light & Shades**"...un paio di assaggi:

Nello stesso periodo che va dal 2008 al 2009 oltre ai **VANARA** entro a far parte di un altro progetto musicale chiamato "**WITCHFIELD**" formato da Pierluca De Liberato, Giusto Di Lallo, Angelo Ciavatta e non ultimo l'indiscusso creatore di questo progetto Thomas Hand Chaste noto per essere stato il primo batterista della metal band tutta italiana di fine '70 i **DEATH SS**. Abbiamo partecipato a Roma ad un al famoso Festival Europeo denominato: **Stoned Hand Of Doom**.

Esternamente ai **Witchfield** ho collaboro nella scrittura e nell'arrangiamento di un mio brano strumentale con Giusto di Lallo ed uno cantautorale con Dario Leone.

Tra il 2010 ed il 2011 tralascio il mio personalissimo progetto dei **Vanara** per dedicarmi agli arrangiamenti, alle registrazioni e all'esecuzione live di brani inediti di Claudio Carluccio, alias **Old Boy** ed i **Trouble Shuffle** (Riccardo Carluccio, Mattias Stolzenfels, Davide Marcone / Nicola D'Adamo/ Davide Tittaferante) con cui divideremo il palco del Palazzo D'Avalos assieme al cantante americano Michael McDermott e successivamente nel Settembre del 2012 vinceremo il noto **Atellana Festival** di Succivo come miglior band e testo originale.

Oltre agli **Old Boy & Trouble Shuffle** abbiamo continuato ad esibirci anche con gli "**In Utero**": progetto elettro/acustico tributo ai **Nirvana**.

Il 2013 è la volta dei "**90'STOLEN**" formato assieme al mio amico/collega Valerio Ialacci: un duo acustico dove riproponiamo oltre ai classici del Rock/PoP/Folk e non solo dagli anni 60/70

in poi a brani inediti di nostra composizione e con l'Associazione itinerante "Transumanzartistica" mi sono cimentato come musicista e cantautore assieme agli altri soci lungo le varie tappe programmate dall'associazione a livello regionale e non. Qualche anno fa ho iniziato a suonare ed arrangiare brani inediti ed alcuni editi anche con il mio amico Andrea Ianez per un progetto musicale chiamato "STEREOFAKE" e con gli altri componenti del gruppo che sono Davide Tittaferrante e Andrea Tiberio. Abbiamo già vinto una registrazione a Chieti e ci siamo esibiti per un'audizione a Roma.

Da un paio di anni a questa parte suono e canto in una band chiamata "LIBERI SU CAUZIONE" dove proponiamo brani italiani con una strizzata d'occhio alla Beat Generation senza però tralasciare in repertorio qualche celebre hit internazionale che ci ha portati a suonare un bel po' in giro e riscuotendo molti pareri positivi. Nel frattempo un mio amico di vecchia data ed io abbiamo formato un trio acustico dal nome "RAINING SUN" con due chitarre, due voci più una principale femminile dove abbracciamo molta musica internazionale, senza tralasciare quella italiana, il tutto riarrangiato appunto in chiave acustica e di notevole impatto con le armonizzazioni vocali. Nonostante i vari impegni dovuti all'insegnamento della chitarra e "dulcis in fundo" al conseguimento di un attestato di Musicoterapia, non vengo meno alla stesura di brani ed arrangiamenti di mia composizione i quali mi hanno portato quest'anno ad esibirmi come semifinalista nazionale di un prestigioso contest organizzato dall'BIM Music Network di Rimini il cui presidente di giuria era Mogol.

Samuele Celenza

