

CURRICULUM VITAE VINCENZO LIMONGI

DATI PERSONALI

Nome: Vincenzo

Cognome: Limongi

Data di nascita: 10 Ottobre 1969

Indirizzo: via G. Vico, 10 - 20010 Pogliano Milanese (MI)

Telefono: 3920464156

Stato civile: Separato

Indirizzo di posta elettronica: vincenzolimongi@yahoo.it

TITOLI DI STUDIO

Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico Statale "G. Perrotta" di Termoli (CB).

Licenza di Teoria e Solfeggio conseguita presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso (buone capacità di lettura di partiture musicali).

ESPERIENZE LAVORATIVE

Ha svolto attività di cantante/pianista di Piano-bar nel locale "Osteria de' Poeti" di Bologna tra il 1988 e il 1991.

Ha partecipato nel 1995 al Festival Internazionale della Canzone D'Autore "Premio Rino Gaetano" giungendo in finale e classificandosi al 2° posto con una canzone di propria composizione. La puntata è stata proposta su Rai 1.

Ha lavorato nel 1996 a Milano come pianista/cantante per numerose Conventions (Shisheido Italia, Francorosso Tour Operator, B.A.R. Giornale, Calderoni Gioiellerie, Buccellati Gioiellerie, Four Seasons Hotel, Congresso Nazionale A.I.M.P. presso Palazzo Borghese di Firenze, Konika).

Ha partecipato nel 1997 al Concorso Nazionale per Voci Nuove "VOCIDOMANI", svoltosi a Pescara, dove ha ottenuto il Premio della Critica come miglior brano della categoria Cantautori con un brano di propria composizione.

Nello stesso anno si stabilisce a Termoli (CB), dove continua l'attività di cantante ed intrattenitore per privati ed Enti pubblici.

Sempre nel 1997 fonda il trio jazz TREOQUATTRO, di cui è leader, dove canta, accompagnato da chitarra e contrabbasso. Con questo gruppo collaborano tuttora musicisti jazz di rilievo nell'ambito del panorama jazzistico del centro-sud Italia. Con i TREOQUATTRO partecipa nel 1998 al "San Gi... zz" festival a S. Giacomo degli Schiavoni (CB), oltre a numerosi altri concerti che continua a tenere per i Comuni nell'ambito delle manifestazioni culturali estive (Campobasso, Apricena, Vasto, Sulmona, Pescara).

E' anche cantante in un gruppo di 6 elementi, da lui fondato, che porta il nome di "PROGETTO SINATRA". E' un gruppo che propone tutti brani del famoso crooner italo-americano.

Dal 2002 al 2005 è insegnante di Canto Jazz presso la scuola di musica

THELONIOUS MONK di Campobasso.

Nel 2006 partecipa al seminario di canto tenuto da Maria Pia De Vito presso la Saint Louis Music School di Roma.

Nel 2007 segue il Seminario di Canto Jazz organizzato dalla Berkeley Summer School presso l'Umbria Jazz Clinics.

Nel 2008 segue il corso di Canto di Villa Guariglia Jazz Clinics, tenuto dalla cantante Cinzia Spata presso Vietri sul Mare (Salerno).

Svolge un'intensa attività concertistica durante l'anno, con svariate formazioni jazzistiche, e in molteplici contesti, come per esempio l'inaugurazione dell'american bar dell'Hotel Plaza a Pescara, o sempre nella stessa città, il concerto nel programma estivo del Marni jazz club nel 2008, o quello in duo chitarra e voce con Nicola Cordisco presso la Maison des Arts nel 2009.

Ha un'attiva collaborazione con numerosi musicisti del panorama jazzistico del centro-sud Italia: Nicola Cordisco (assistente ai corsi di chitarra della Berkley School presso Umbria Jazz Estate), Donato Cimaglia (collaborazioni con Flavio Boltro, Maurizio Gianmarco, Enrico Pieranunzi, Giovanni Tommaso, Dario e Alfonso Deidda, Lello Panico), Marco Mancini, Lino Molino, Nicola Corso, Ivano Sabatini, Marco Salvatore, Marco Di Battista, Fabrizio Mandolini, Vincenzo Saetta, Marcello Manuli, Edmondo Di Giovannantonio, Massimiliano Coclite, Bruno Marcozzi (percussionista di Sergio Cammariere), Christian Panetto, Carmine Ianieri, Peppe Plaitano, Aldo Vigorito, ecc.

Nel 2012 fonda un nuovo gruppo, il TRIOVIVO, con cui esegue un repertorio di musica italiana, dei più famosi cantautori. Con lo stesso gruppo da vita a un progetto parallelo, "TRIOVIVO canta DALLA", con cui esegue il meglio del repertorio del cantautore bolognese.

Attualmente è molto attivo in formazione di duo, con il gruppo jazz e con il TRIOVIVO. Di recente sono tornati a riunirsi anche i TREQUATTRO, a circa 10 anni dal loro scioglimento. Il gruppo propone una selezione di brani di musica pop internazionale degli ultimi 30 anni, in particolare degli anni '80, tutti rivisitati in chiave bossanova.

Nel 2014 è finalista a Sassari al Concorso Europeo per voci jazz "SCRIVERE IN JAZZ", con altre 5 persone su 70 iscritti. Prima voce maschile finalista nella storia del concorso.