

CURRICULUM VITAE

ALESSIA TONA

DATI PERSONALI

Nome e Cognome : Alessia Tona Data e luogo di nascita: 24-04-1984 Indirizzo: Via Augusto Dulceri 62 , Roma
Telefono: 347-7516109 E-Mail: alessiatona@libero.it
Uso dei dialetti: siciliano e romano Tessitura vocale: Soprano lirico

FORMAZIONE

Laureata in Teatro ed Arti Performative presso l' università "La Sapienza" di Roma con la tesi "Kiss me Kate da La Bisbetica Domata di William Shakespeare".

Maestro d'arte, e decoratrice pittorica presso l'istituto d'arte di Siracusa.

Studia danza(classica, contemporaneo, jazz lirical e hip hop) presso varie strutture tra cui L'ADAMUS THEATRE di Siracusa, e lo I.A.L.S di Roma con: Lucia Spicuglia, Dimovadimitrova, Roberta De Santis, Leda Loiodice, Dario La Ferla, Maria Finocchiaro, Tatiana Bonnici, Sabrina Stivala, Daniele Baldi, Mauro Astolfi, Antonio Pentrelli, Francesca Spataro, Leontine Snell.

Segue vari stage di danza con insegnati della Ballet dance company di New York: Wes Valdink, Hyun-Youn Woo, Jason Person.

Studia recitazione con Claudia Pellegrini.

Studia canto e tecnica vocale con Francesco Marzi, Luca Notari, Andrea Di Giustino.

Frequenta la scuola di musical "La compagnia delle stelle" il Sistina, diretta da Anna Maria Piva e Lino Moretti

Segue Stage di Musical Theatre con la performer Maria Laura Baccharini

Frequenta la scuola internazionale di teatro (ex circo a vapore), diretta da Silvia Marcotullio e Fiammetta Bianconi

Segue laboratori teatrali tra cui: " il teatro delle emozioni" con Ferruccio Di Cori, "La Maschera teatrale" con Andrea Cosentino, " Tecniche dell'attore e della commedia dell'arte" con Claudio De Maglio, "Il Clown" con Sergio De Maglio. Frequenta stage di approfondimento su Ennio Flaiano presso la struttura " teatro la scaletta" di Roma con Gabriele Linari. Frequenta lo stage di ricerca e lavoro sull'attore curato da Ersilia Lombardo. Stage "l'uso della voce" condotto da Clara Galante . Seminario sul canto con il M.o Artur Asryan. Frequenta i laboratorio "Shakespeare nostro contemporaneo" a cura di Daniele Salvo. Stage di Commedia dell'Arte a cura di Eduardo Ricciardelli.

ESPERIENZE ARTISTICHE

Musical

(anno 2014) Roma Amor Mio, spettacolo musicale ,nel ruolo di Spirito di Roma, Regia Maurizio Canforini.

(anno 2014) Falling Slowly (Once) ricoprendo il ruolo di Reza, per la regia di S. Capocetti

(anno 2011) Sweeney Todd, il diabolico barbiere di fleet street come Ensemble per la regia di Marco Simeoli , coreografie Fabrizio Angelini, direzione musicale Dino Scuderi

(anno 2011)È performer per la White Black nello spettacolo " Il fantastico mondo di Galatea", nel ruolo di Galatea.

(anno 2010- 2011)" Ti amo sei perfetto ma ora cambia", musical cameristico per la regia di Marco Simeoli ,coreografie Marco Vesica

(anno 2011)È performer per il musical " The merry sinners of Chicago" , per la Regia di S. Capocetti ricoprendo il ruolo di Velma Kelly

(anno 2010)È performer per la White Black nello spettacolo " Il genio delle favole" ,nei ruoli di Odissea e della Sirenetta.

(anno 2010)È una delle voci della serata " Sound of Musical" all' Alexander Platz di Roma per la compagnia Motus Animorum in collaborazione con Fonderia delle arti di Roma

(anno 2009-2010) Jekyll and Hyde il musical, ricoprendo il ruolo di Lucy, per la compagnia Motus Animorum.

(anno 2009) The Woman in White, ricoprendo il ruolo di Laura Farlie per la regia S. Capocetti

(anno 2008) Sweeney Todd il diabolico barbiere di fleet street come Ensemble per la regia Marco Simeoli , coreografie Fabrizio Angelini, direzione musicale Enrico Arias in collaborazione con la BSMT di Bologna

(anno 2007)Les Miserables ricoprendo il ruolo di Cosette per la regia S. Capocetti

Prosa

(anno 2015) Tutti Felici Tranne Me, ricoprendo il ruolo di Anna per la regia di Maurizio Canforini.

(anno 2014) Andrew Walker e il segreto di Mandisonville, ricoprendo il ruolo di Mildred Miller per la regia di Francesca Medile

(anno 2014) Così è se vi pare, ricoprendo il ruolo di Dina per la regia di Benedetto Gandolfo

(anno 2012) Uomini: istruzioni per l'uso, ricoprendo il ruolo di Federica per la regia di Antonello Coggiatti

(anno 2008)L'addormentata, ricoprendo il ruolo di Flora per la regia di Antonello Coggiatti

Doppiaggio

(anno 2010) cortometraggio "Viral", per la regia di Marco Paolo Fornari.

(anno 2013) voce off per la Talent music all' School, Telecom Italia (www.talentschool.tv)

(anno 2013) short musical film "Maledetto treno", per la regia di Guido Cerniglia

Cinema e televisione

Partecipa a programmi televisivi per Mediaset ,piccoli ruoli per la Sasha film , Corto 5, in " Malena" di Giuseppe Tornatore.

Musica

Voce della cover band Funk Sambuca

Cantante presso Planet Holiday Entertainment (2014)

Altro

(anno 2009-2010) Regista per la compagnia Motus Animorum Jekyll and Hyde il musical

(anno 2010-2011) Supervisor , per la White Black presso parco Acquatico Odissea 2000

(anno 2011) assistente alla direzione di scena per Sweeney Todd, il diabolico barbiere di fleet street

(anno 2012) Regista cortometraggio contro il bullismo per Telecom Italia

(anno 2014) Coordinatrice artistica presso Talent MusicAllSchoolYoun, per I.N.P.S

CURRICULUM VITAE
ALESSIA TONA

INSEGNAMENTO

Attualmente docente di recitazione del corso Musical Chaplin Academy of performing art di Roma, (direzione artistica Luca Di Nicolantonio) presso la struttura Opificio di Roma. Attualmente docente del Corso di Musical Theatre presso Armonie Musicali scuola di Musica di Roma. Dal 2011 al 2014, Insegnante di Recitazione, Baby Musical e "Gioco Danza" presso la struttura C.M.A "centro multidisciplinare delle arti" di Roma (anno 2014- 2015) Stage di Interpretazione scenica presso I.N.D.A (istituto nazionale del dramma antico) di Siracusa.

CURRICULUM VITAE
ALESSIA TONA

