

CURRICULUM VITAE

Cell: 339/3964769
email: axel.cam@tiscali.it

Dati personali:

Nome e Cognome: Alex Campagner

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 27/2/73 **età:** 42

Luogo di nascita: Pordenone

Residenza: via S.Michele 1, 30020, San Michele al Tagl.to (Venezia)

Peso: 60 - **Altezza:** 1,73 - **Taglia:** 46

Capelli: biondi - **Occhi:** celesti

Lingue: Francese(madrelingua), Inglese(Buono), Tedesco(scolastico)

Dialecto: veneto

ISTRUZIONE:

- Diploma di maturità linguistica.
- Diploma d'attore d'arte drammatica conseguito nel 1998 presso la scuola di tecniche dello spettacolo di Claretta Carotenuto di Roma.
- Studi di Tip Tap con Luisa Poselli.
- Studi di Mimo con Claudio Conti.
- Laboratorio di Commedia dell'Arte con Claudia Contin (studio generale delle maschere ed in particolare l'Arlecchino).
- Laboratorio sul clown e giocoleria con Bruno Zuhlke.
- Laboratorio d'arti acrobatiche con Ulfried Kirschoffer.
- Laboratorio di teatro-danza con Enzo Cosimi.
- Laboratorio "Il lavoro dell'attore" con Danio Manfredini.

CINEMA:

- "Luis Trenker" di Wolfgang Murnberger, film italo-tedesco per la Roxy Film GMBH di Monaco nel ruolo di Doorman.
- "Il cuore altrove" di Pupi Avati, nel ruolo di Itaco, studente del liceo Galvani
- "The terrible hours" di James Keach, film americano co-prodotto dalla Cristaldi pictures ,nel ruolo del macchinista maggiore "Al Prien".
- "La via degli angeli" di Pupi Avati, nel ruolo di "Isauro Folli" (ragazzo della montagna).

TELEVISIONE:

- "O la va o la spacca" serie Tv , regia di Francesco Massaro prodotta da Atmosphere Film di Ezio Greggio.
- "Ics" di Alberto Negrin, per Rai 1, nel ruolo di 1° poliziotto.
- "Ricominciare" di Verdicchi e Zangardi, Fiction Tv per la Rai nel ruolo dell'amico di Nik, uno studente universitario.
- "Il Commissario Brunetti" di Christian von Castelberg, per la TPI (Treibtsch Produktion International) Produzione Tedesca.

CORTOMETRAGGI:

- "La porta dell'infinito" diretto da Giancarlo P.Raimondi.
- "Nuove Indifferenze" scritto e interpretato da A.Campagner, diretto da Paolo Romanucci.

TEATRO:

- “R-evolution” clown show internazionale con mimo, bolle di sapone e black light.
- “La Locandiera” di Carlo Goldoni, rivisitazione con la commedia dell’arte
- “Il Piccolo Principe” – Teatro ragazzi - di A. saint-Exupery, regia di A. Campagner
- “Il giro del mondo di Arlecchino” tratto dal Giro del mondo in 80 giorni di Jules Verne scritto e diretto da Alex Campagner
- “Il Baule dei ricordi” – Teatro ragazzi – di Alex Campagner
- “Io Carlo Goldoni...e il teatro comico” scritto e diretto da Alex Campagner, spettacolo allestito in occasione del trecentenario goldoniano tratto da teatro comico di Carlo Goldoni,.
- “Arlecchino e Barbuglia” spettacolo di commedia dell’arte, scritto diretto ed interpretato da Alex Campagner
- “I versi del Capitano”, rivisitazione del Cyrano de Bergerac con la commedia dell’arte, scritto e diretto da A. Campagner.
- “In fuga da Mangiopancio” spettacolo fiabesco per bambini con le maschere della Commedia dell’arte, scritto e diretto da A. Campagner
- “I favori di Arlecchino” spettacolo di commedia dell’arte, scritto e diretto da Alex Campagner.
- “Miles Gloriosus” di Plauto, regia di Sabrina Iorio.
- “Il filtro magico” di Giovanni Giusto, spettacolo di commedia dell’arte, (nel ruolo di Arlecchino), presso vari teatri veneti.
- “Girotondo senza stop” spettacolo di commedia dell’arte sulla guerra tra Venezia e Genova, con la regia di Giovanni Giusto presso il teatro Vivaldi di Jesolo (Ve) ed il teatro di Latisana (Ud).
- “La strage di Parigi” di Christopher Marlowe, regia di Patrizia Schiavo per la rassegna “per antiche vie” curata dal teatro di Roma, a Civita di Bagnoregio (VT).
- “La Prigione” di Kenneth H. Brown, regia di Claudio Spadola per la rassegna “ANJA” curata da Mario Martone presso il Teatro dell’Angelo di Roma.
- “Tingeltangel” cabaret tedesco anni '40 di Karl Valentin, con regia di Claretta Carotenuto presso il Teatro di Canepina (VT) ed il Teatro Nuovo di Cori (LT).
- “Novecento” di Alessandro Baricco, con l’allestimento e la regia curate da me, presso il Teatro delle Muse in Roma.
- “La Patente” di Luigi Pirandello con regia di Claretta Carotenuto presso il carcere minorile “Casal de Marmo” e vari centri per anziani di Roma.
- “Il giardino delle illusioni” scritto e diretto da Claretta Carotenuto presso il Teatro delle Muse di Roma.
- “Tre sull’altalena” di Luigi Lunari presso il Teatro S.Emereziana di Roma.

DOPPIAGGIO:

- “Corso di francese per la De Agostini su cd-rom.
- “Occhi verde veleno” di Luigi Parisi. (Fiction per Mediaset).
- “Come quando fuori piove” Film Tv di Mario Monicelli.

PUBBLICITA':

- Spot televisivo per il “ canone Rai” per la regia di Vittorio Sindoni.
- Spot televisivo per 412 di “Telecom italia” con Neri Marcorè ,regia di Ferzan Ozpetek.
- Spot televisivo per 187 di “Telecom Italia” con Daniele Luttazzi.
- Spot televisivo per la “RAC”, curato dall’Orlando Film e trasmesso in Inghilterra.
- Cartellonistica per la S.A.I. assicurazioni"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.