

Curriculum Vitae

Ciaramella Marco

Residenza: Pontedera (PI)

Telefono: 0587/58092

Cellulare: 329/8449721

email: marcociaramella64@libero.it

web site: www.marcociaramella.it

Formazione:

Diplomato **all'Accademia degli Artisti di Roma;**

2014 Seminario con **Ivana Chubbuck;**

nel 2014 ho fondato la **“Compagnia Teatrale Pontederese”** dove ricopro il ruolo di regista e sceneggiatore.

Letteratura:

Autore dei seguenti romanzi:

“Forze sconosciute”, pubblicato da SBC Edizioni di Ravenna nel 2013, per il quale ha ricevuto nello stesso anno il **premio speciale narrativa edita** al “Concorso Letterario Internazionale Giovanni Grochi 27° edizione” di Pontedera e il **diploma di merito** al “premio Nazionale AlberoAndronico VII edizione di Roma nel 2014;

“Oscuri Misteri”, pubblicato da SBC Edizioni di Ravenna nel 2014, per il quale ha ricevuto il **premio speciale narrativa edita** al “Concorso Internazionale Giovanni Gronchi 28° edizione” di Pontedera nel 2014; il **diploma di merito** al “premio Nazionale AlberoAndronico VIII edizione di Roma nel 2015; **classificato al 1° posto** (sezione narrativa edita) al XXI Premio Nazionale di poesia, narrativa e vernacolo “Rivalto – Roberto Magni” e **finalista con diploma di merito** al “Concorso Internazionale Michelangelo Buonarroti di Seravezza, (LU) 2^ edizione nel 2016; **classificato al 2° posto** al “Premio Letterario Internazionale Corona” (Cosenza) II edizione, **classificato al 4° posto ex aequo** al "Premio Letterario Nazionale Giovane Holden" XI edizione di Viareggio, **classificato al 3° posto** al “Premio Internazionale Poesia e Narrativa I fiori sull’acqua” (Imola) 5^ edizione e **menzione di alto merito letterario** al Concorso Letterario "Holmes Awards" di Napoli nel 2017.

“Il potere dell’occulto”, **classificato al 1° posto** al Concorso Internazionale Giovanni Gronchi 30° edizione di Pontedera, nella sezione romanzi inediti nel 2016; **classificato al 3° posto** al “Premio Letterario Nazionale Vallavanti Rondoni di Caorso (Piacenza) 4^ edizione e **classificato al 4° posto ex aequo** al Premio Letterario nazionale Streghe e Vampiri di Viareggio 7^ edizione nel 2017.

“Curzio, un investigatore in Valdera”, **premio della critica e premio della giuria** al “Premio Letterario Città di Siena III edizione”, nella sezione romanzo inedito nel 2018.

Autore della raccolta per ragazzi:

“I racconti delo zio Marco”, pubblicata da SBC Edizioni di Ravenna nel 2014, **classificata al 2°**

posto al “Concorso Internazionale Giovanni Gronchi 29° edizione di Pontedera nel 2015, nella sezione narrativa edita;

Autore delle seguenti commedie teatrali:

“Il compromesso”, **classificata al 4° posto** nella sezione teatro nel 2014 al “XII Premio Letterario Nazionale Città di Mesagne (Brindisi), **classificata al 2° posto** al Premio G. Antontio Borgese I° edizione di Catania nel 2017, **classificata al 1° posto** al “Premio Internazionale città di Castrovillari” II edizione nella sezione Teatro edito nel 2018.

“Era bravo”, **classificata al 3° posto** nella sezione teatro, nel 2014, al “Concorso Nazionale Alberto D’Angelo III edizione (Trapani)” e **classificata al 2° posto** nella sezione teatro al Concorso Letterario e fotografico "Si accende il Borgo"(Rocca di Papa) IV edizione nel 2016;

“Mio figlio”, **classificata al 4° posto** al “Premio letterario Fortuna Dautore” I^ edizione (Bari);

“L’Alieno”, che ha ricevuto la **segnalazione di merito** e la pubblicazione gratuita dell’opera al Concorso Internazionale “Il Convivio 2015 – Premio teatrale Angelo Musco” a Giardini Naxos, il **premio assoluto della critica per le opere a tema comico** al Premio di Poesia, Narrativa, Teatro e Pittura “Luce dell’Arte” IV Edizione (Roma) nel 2016, **classificata al 3° posto** al Premio Letterario nazionale “Il blu dei ricordi” nella sezione teatro edito nel 2018.

“L’imprevisto”, **classificata al 3° posto** nella sezione teatro nel 2015 al XXXIII Premio Firenze;

“Se rinasco”, **classificata al 3° posto** nella sezione teatro, nel 2015, al “XIII Premio Letterario Nazionale Città di Mesagne – Brindisi”; **finalista con diploma di merito** nel 2016 nella sezione teatro al “Premio letterario Internazionale Firenze XXXIV edizione” e **premio della critica sezione teatro** al Premio di poesia, narrativa, teatro e pittura “Luce dell’arte” 5^ edizione nel 2018.

“L’antifurto” pubblicata da SBC Edizioni di Ravenna nel 2014 **classificata al 1° posto** nella sezione teatro al “Concorso Nazionale Alberto D’Angelo” IV edizione di Trapani;

“Sono io”, **finalista con diploma di merito** al Concorso Internazionale Gioacchino Belli (Roma) e **classificata al 6° posto** nella sezione teatro al “XIV Premio Letterario Nazionale Città di Mesagne” (Brindisi) nel 2016;

“L’eredità”, **classificata al 1° posto** nella sezione opera teatrale al “premio Culturale Nazionale Leonardo da Vinci - Il genio a Milano” (prima tappa del torneo Unicamilano 2015) e **vincitrice assoluta** nella sezione opera teatrale al Torneo Unicamilano 2015 II edizione e **classificata al 3° posto**, nella sezione “corti di scena” al Concorso letterario Nazionale “Il Racconto nel cassetto” XIV edizione di Villaricca (Napoli) nel 2017;

“Indagine al rally”, **classificata al 3° posto** nella sezione teatro al “XV Premio Letterario Nazionale Città di Mesagne – Brindisi” nel 2017.

Autore della pièce teatrale:

“Il primo giorno”, premiata nel 2015 come **miglior scrittura comica** al concorso “La Riviera dei monologhi 1° edizione ” (Bordighera);

Autore del cortometraggio:

“Basta poco” che ha ricevuto la **segnalazione di merito** al 4 ° concorso “San Lorenzo” (Sesto Fiorentino) nel 2015.