

Gian Marco Silvestri

CURRICULUM VITAE

Provenendo da una famiglia di musicisti, all'età di 5 anni si avvia agli studi della tromba sotto la guida del padre. Nel 2010 si **diploma in Tromba** presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, frequentando contemporaneamente il corso composizione.

Nel 2012 consegue il **Diploma Accademico di II Livello** in Discipline Musicali (tromba), con valutazione 110/110 presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida del M°Andrea Lucchi. Con lo stesso maestro, per due anni consecutivi, ha frequentato il corso di perfezionamento in tromba all'Accademia Nazionale Santa Cecilia. Successivamente si perfeziona presso l'Accademia "I Musicisti di Parma" esibendosi come **solista** nella *Sonata in D* (G.7) di G. Torelli.

Nel 2014 si **diploma in Didattica della Musica** (A077) presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma.

Tra il 2013 e il 2014 ha ottenuto una **borsa di collaborazione** presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, svolgendo la seguente attività: "*Compilazione nella organizzazione, gestione e diffusione pubblicitaria delle produzioni del dipartimento con particolare riguardo ad "Alziamo il Volume" e "Ricerca negli archivi dei diplomati della scuola di didattica della musica e contatti per la redazione di una data base con finalità di osservatorio sulle risultanze degli studi in relazione alle attività lavorative"*.

Il 2 Luglio 2015, ha conseguito l'**abilitazione in strumento musicale** (TFA AL77 ai sensi del D.M. 249/2010), presso lo stesso conservatorio.

Nel 2015 ha formato un duo con un Chitarrista brasiliano di fama internazionale, eseguendo un vasto repertorio classico e latino. Nel 2012 ha tenuto una Conferenza sulla tecnica della tromba, presso l' Archivio Experimentum Mundi di tromba Albano Laziale.

È autore di due libri. "*10 studi di perfezionamento per flicorno soprano*" e "*12 studi preparatori per la licenza di solfeggio*" (edizioni Setticlavio-Salerno)

Ha recentemente formato un duo con un organista, eseguendo un repertorio barocco per tromba di partiture originali e trascritte. Ha collaborato con diverse orchestre tra cui l'orchestra Sinfonica Nazionale di Panamá, orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, orchestra Giovanile di Roma, Filarmonica Prenestina, orchestra del Conservatorio S. Cecilia, orchestra del Conservatorio di Cosenza, orchestra "Magna Grecia". Ha preso parte, in qualità di allievo effettivo, alle Masterclass con Alessandro Silvestro, Giancarlo Parodi, Marco Pierobon, Andrea Conti, Andrea Lucchi.