



## **DINO LOPARDO**

**Età:** 29

**Altezza:** 170 cm

**Domicilio:** Roma

**Contatti:** [dinolopardo7@gmail.com](mailto:dinolopardo7@gmail.com)

3209078465

### **FORMAZIONE**

2014 Accademia di Recitazione “*Accademia Internazionale Arte Drammatica Teatro Quirino Vittorio Gassman*” diretta da **Alvaro PICCARDI**.

2014 Laurea in teorie e tecniche del linguaggio radio-televisivo (Tesi sulla drammaturgia di Eduardo De Filippo tra teatro e televisione).

2014 studio/saggio sul *Così fan tutte* di Da Ponte e Mozart diretto da **Gabriele LAVIA**.

2013 Seminario con **Giorgio ALBERTAZZI**.

2013 Seminario (*Romeo e Giulietta* - Shakespeare) con **Gigi PROIETTI**.

2013 Seminario (il comico in scena, Alejandro Jodorowsky) con **Lello ARENA**.

2013 Seminario (*Fool, Clown*) con **Olli HAUENSTAIN**.

2012 Seminario corpo, voce, emozione (*Grotowski*) con **Krzysztof GEDROYC**.

2012 Seminario commedia dell’arte con **Carlo BOSO**.

2011 Seminario con **Emmanuel GALLOT- LAVALLEE’**.

2010 Corso di formazione attoriale **GOMMALACCA TEATRO** – Potenza.

2010 Seminario commedia dell’arte con **Andrea PANGALLO**.

2009 Seminario su Enzo Moscato, Raffaele Viviani con **Francesco SAPONARO**.

2008 Seminario sulla maschera della commedia dell’arte con **Michele MONETTA**.

2006 Corso di formazione attoriale **L’ALBERO DI MINERVA** – Melfi (PZ).

2005 Corso di formazione attoriale **LA MANDRAGOLA TEATRO** – Brienza (PZ).

## **CINEMA**

2013 Una domenica notte – Regia di **Giuseppe Marco ALBANO**.

2011 Hai paura del buio – Regia di **Massimo COPPOLA**.

2010 Basilicata coast to coast - Regia di **Rocco PAPALETTO**.

2007 Film documentario su Passannante – Regia **Ninì MASTROBERTI**.

## **TEATRO**

2015 Tensione superficiale – regia **Jean Paul SNEIDER**

2015 Ballata per chi resta e per chi va – regia **Gianluigi GHERZI**

2015 Tu sei la mia patria – con Roberto CITRAN - regia **Francesco SALA**

2015 Revolution – regia **Matteo CIRILLO**

2015 Assistente alla regia “Il codice di Perelà” – regia **Alvaro PICCARDI**

2015 voce narrante progetto Re.ti progetto ministeriale

2015 TRAPANARELLA lontane speranze – regia **Rosa MASCIOPINTO e Matteo CIRILLO**

2014 Pene d’amor perdute – Globe Theatre Roma- regia **Alvaro PICCARDI**

2014 Miles Gloriosus – regia **Alvaro PICCARDI**

2014 Cyrano – regia **Lorenzo DE LIBERATO**

2014 Così fan tutte – regia **Gabriele LAVIA**

2013 CREATTOLI - Mobili Installazioni Umane – regia **Rosa MASCIOPINTO**.

2013 performance L’INCUBO DI GESUALDO (video **Silvio GIORDANO**).

2013 VEDO SENTO VADO teatro Quirinetta – regia **Rosa MASCIOPINTO**.

2012 reading con **Graziano ACCINNI**; BASILICATA tra musica e poesia.

2012 GIALLO CHIARO della compagnia teatrale I TREMENDI – Regia **Antonino SANTORUFO**.

2012 Dicitore nel progetto Francesco Stabile scritto da **Angelo Lucano LAROTONDA** e diretto dal M° **MENCHISE**

2012 VOCE RECITANTE nella presentazione silloge poesie “DIARIO DI UN AMORE” di **Mara SABIA**.

2011 OUT OF JOINT” su SHAKESPEARE. GOMMALACCA teatro – Regia **Carlotta VITALE**.

2011 KATARSI con Alfredo TORTORELLI – regia **Dino LOPARDO**.

2011 ESTETICA DEL VIRTUALE – arte relazioni città Potenza. Primo lavoro su MISURA PER MISURA di William Shakespeare - Regia di **Carlotta VITALE e Mimmo CONTE**.

2010 IL MATRIMONIO DI SCARLETT DI Mariangela Corona e Mattia di Pierro con l’associazione culturale l’ALBERO – Regia **Alessandra MALTEMPO**.

2009 CENA CON DELITTO le Chat Noire ” ASSOCIAZIONE L’ALBERO - Regia di **Alessandra MALTEMPO e Vania CAUZILLO**.

2009 OPS! PIZZICATO - Regia di **Giovanni PELLICCIA**.

2008 UNA DOMANDA DI MATRIMONIO di Anton Cechov – Regia **Antonio MONACO**.

2008 DI MAMMA CE N’è UNA SOLA di VINCENZO SALEMME – Regia di **Antonio MONACO**.

2008 O’ TUONO E MARZO di Vincenzo SCARPETTA - Regia di **Antonio MONACO**.

2007 NAPOLI MILIONARIA di Eduardo DE FILIPPO - Regia di **Antonio MONACO**.

2007 NAPOLI MILIONARIA di Eduardo DE FILIPPO - Regia di **Antonio MONACO**.

2007 IL MUSICAL DI PINOCCHIO coreografie di **STEFANIA PACIFICO** – Regia di **Alessandra MALTEMPO**.

2007 L’ULTIMA LACRIMA di Stefano BENNI – Regia di **Alessandra MALTEMPO**.

2006 STRANE SORELLE di Mimmo DE MUSSO e Lucia Di COSMO – Regia **Lucia Di COSMO**.

2006 AGRUMIA E I CAVALIERI DELLA SANA TAVOLA ROTONDA. ZERO IN CONDOTTA di Roma – Regia **Lucia Di COSMO**.

2006 GENNARENIELLO di EDUARDO DE FILIPPO – Regia di **Antonio MONACO**.

2005 PER LE TERRE, PER LA LIBERTA’ di Mario ROMEO - Regia di **Antonio MONACO**.

2004 LA RESURREZIONE DI LAZZARO di DARIO FO – Regia di **Antonio MONACO**.

2004 LI NEPUTE DE LU SINNECO di Eduardo SCARPETTA – Regia di **Antonio MONACO**.

2003 L’AVARO, di MOLIERE – Regia **Antonio MONACO**.

## **CORTOMETRAGGI**

2012 IL Più BEL GIORNO DELLA MIA VITA – Procuazione Sensi contemporanei cinema, Regione Basilicata - Regia **Dino SANTORO**.

2009 ANNI RIBELLI – Regia **Dino SANTORO**.

2008 CORTO-DOCUMENTARIO “Occhi nuocvi per terre antiche” – Regia **Dino SANTORO**.

2007 J LA STORIA DI NESSUNO – Regia **Dino SANTORO**.

2007 “IO” - Regia di **Claudio LOPARDO**. Sapienza Corto Festival

## **LINGUE**

Inglese (Base) – Francese (Base) - Spagnolo (Base).

## **DIALETTI**

Napoletano, Lucano.

## **SPORT**

Calcio, Scherma.

## **SKILLS**

Chitarra – Armonica a bocca – Fisarmonica – Organetto – Flauto dolce – Canto – Pittura su vetro