

Antonio Bonura

il Drago Bianco

Antonio Bonura, nato nel 1973, è siciliano ma viaggia sempre, anche quando non può. Si dedica alla manipolazione del **fuoco** e dei **metalli**, cercando di riuscire a guardare ciò che non esiste, vivere l'arte spontaneamente senza vanità né finzione e utilizzando tutte le esperienze fatte, tutte le cose viste. Interessato alla trasformazione dei materiali e delle forme, affascinato dall'immaginario e dall'arte dell'essere è alla continua ricerca della bellezza del gesto.

Attraversa molteplici campi di lavoro e acquista esperienza nello spettacolo con il **fuoco**. Frequenta stage di **danza e di teatro**, nel 2001 fonda la compagnia “**le Code di Drago**” con la quale incontra svariati artisti e compagnie italiane ed estere. Nel 2007 frequenta la Scuola di **Circo Contemporaneo Flic** di Torino.

Dal 2006 collabora con la compagnia “**Cantiere Ikrea**” con sede in Toscana.

Negli anni ha prodotto quattro diversi spettacoli con il fuoco che hanno avuto successo in Italia ma anche all'estero, ospite di molti festival di “Arte di Strada” come il **Mit** di Ribadavia in Spagna o **Strada** di Kalisz in Polonia, o anche il **festival di Vevey** in Svizzera e altri in Russia, Slovacchia, Tunisia.

Nella sua vita nomade incontra diversi maestri e suggeritori vantando svariate collaborazioni [**La Salamandre** - Francia, **Alexey Merkushev (Derevo)**- Russia, **Daniel Ezralow (Momix)** USA, **Danger Bob (Mutoid)** – England, **Cantiere Ikrea** - Italia].

Dal 2000 si approfondisce la sua passione per il fuoco costruendo uno stile personale. Frequenta diversi stage di danza (**Roberto Olivan** – Spagna, **Benaji Mohamed** – Marocco, **Erica Fierro** – Italia) e stage di attore di circo (**Roberto Magro** – Italia, **Raymond Peyramaure** – Francia, **Francois Juliot** – Francia)

Come nelle antiche legende di magia, in una danza rituale che riporta l'uomo in contatto con la Terra, con la natura e con i suoi elementi, il fuoco si accende. Il suolo cosparso di fiamme e faville lanciate in aria, il fuoco colorato che assume nuove forme. Nelle ali, nei ventagli, nelle spade, nei bastoni, nelle corde, nelle sfere, il fuoco a galleggiare nel buio e in piccoli oggetti sarà il protagonista di questa performance, durante le quale, in una danza a piedi scalzi, si infiammeranno gli animi, e si scioglieranno tutte le inquietudini dei presenti attorno al cerchio.

Sito web: www.ildragobianco.com

facebook: *il Drago Bianco*

email: ildragobianco@libero.it

linkedin: *Antonio Bonura*

Tel: 338 1714624