

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Enrico Meloccaro
Indirizzo Via Cerenaro 23
Rieti 02100
Telefono **347 2736840**
Fax **0746 484062** (studio)
E-mail enricomeloccaro@gmail.com

Nazionalità Italiana

Luogo e Data di nascita Roma, 23 maggio 1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) 1991 - 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Redazione de "Il Tempo" di Rieti*
- Tipo di azienda o settore Media nazionale
- Tipo di impiego fotografo
- Principali mansioni e responsabilità Servizi fotografici di ogni tipo

- Date (da - a) 1994 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Messaggero
- Tipo di azienda o settore Media nazionale
- Tipo di impiego Fotografo per la redazione di Rieti, Roma, Lazio e cronaca nazionale
- Principali mansioni e responsabilità [Servizi fotografici di ogni tipo \(cronaca, politica, teatro, danza, ogni tipo di sport \(soprattutto a livello nazionale\), eventi, convegni, ecc.\)](#)

- Date (da - a) 2000 -
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RLTV - RTR Rieti, Sky Sport, RAI 3
- Tipo di azienda o settore Media televisivo nazionale, regionale e locale
- Tipo di impiego Operatore video, assistente alla regia
- Principali mansioni e responsabilità [Ho realizzato servizi video, documentari di ogni tipo anche con regia mobile, 4 telecamere e registrazione in diretta \(con diffusione su maxi schermo\) dell'evento e diretta streaming.](#)

- Date (da - a) -2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Blow Up foto e video
- Tipo di azienda o settore Titolare attività
 - Tipo di impiego Foto e video a 360°
 - Principali mansioni e responsabilità [Nel 2006 ho aperto Blow Up una piccola grande realtà del centro Italia che si occupa di immagine a 360°. Lavoriamo in tutta Italia.](#)

- Date (da - a) 2000 -
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Vari
- Tipo di azienda o settore Eventi di danza
 - Tipo di impiego Fotografo e video operatore
 - Principali mansioni e responsabilità [Sono specializzato in foto e video di danza. Ho seguito e continuo a seguire i più grandi eventi di danza nazionali come, ad esempio, la "Settimana Internazionale della danza" di Spoleto. Uno tra i più prestigiosi concorsi di danza a livello europeo.](#)

- Date (da - a) 2010 - 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fotografare - Amerigo bruni Editore
- Tipo di azienda o settore Pubblicazione periodica sulla fotografia
 - Tipo di impiego Direttore editoriale, redattore, fotografo
 - Principali mansioni e responsabilità [Direttore editoriale "de facto" della rivista. Gestivo una redazione di 5 elementi e organizzavo il lavoro di circa 30 collaboratori. Tenevo i rapporti con tutte le aziende di fotografia, curavo il timone del giornale e scrivevo una media di 25 pagine al mese.](#)

- Date (da - a) 2007 - 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LaPresse
- Tipo di azienda o settore Agenzia fotografica internazionale
 - Tipo di impiego Fotografo
 - Principali mansioni e responsabilità [Fotografo ufficiale di basket](#)

- Date (da - a) 2006 - 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LegaBasket
- Tipo di azienda o settore Lega nazionale di pallacanestro
 - Tipo di impiego Fotografo
 - Principali mansioni e responsabilità [Sono stato uno dei fotografi ufficiali in ambito nazionale](#)

- Date (da - a) 2000 - 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Vari istituti superiori della provincia reatina e associazioni private
- Tipo di azienda o settore Corsi di fotografia
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità [Ho tenuto corsi di fotografia all'interno di progetti scolastici. Dalla storia, allo sviluppo e stampa del b/n. Dalle tecniche digitali al fotoritocco.](#)

- Date (da - a) 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Colorado Film
- Tipo di azienda o settore Cinema, televisione

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Video e foto
[Backstage ufficiale durante gli 8 giorni di lavorazione di una serie di spot per il Superenalotto con la regia di Gabriele Salvatores](#)
- Date (da - a)
- 2000 - 2007
Tattilo Editrice
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Casa editrice
Fotografo e redattore
[Fotografo della casa editrice \(prevalentemente still life\). Redattore di articoli di fotografia. Ho ideato, curato e coordinato la rivista di fotografia "Guida Photocamere digitali".](#)
- Date (da - a)
- 2000 - 2008
Play Press Publishing
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Casa editrice
Fotografo e redattore
[Fotografo della casa editrice. Redattore di articoli di informatica, fotografia, video.](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1984 - 1988
Istituto Tecnico Industriale Statale Rieti "Celestino Rosatelli"
- Informatica, telecomunicazioni, lettere, Inglese
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

studio

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Ottima

Molto buona

Superiore alla media

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

OTTIMA CONOSCENZA MONDO MAC E PC. SOFTWARE DI GRAFICA, IMPAGINAZIONE, OFFICE, MONTAGGIO VIDEO, FOTORITOCO. OTTIMA CONOSCENZA DELLA PIATTAFORMA WORDPRESS PER LA REALIZZAZIONE DI SITI E PORTALI. OTTIME CAPACITÀ DI GESTIONE DI BLOG, GIORNALI E PUBBLICAZIONI. GRAZIE AL MIO LAVORO DI DIRETTORE EDITORIALE (DE FACTO) DELLA PIÙ IMPORTANTE RIVISTA DI FOTOGRAFIA ITALIANA (FOTOGRAFARE). MONTAGGIO VIDEO, EDITING AUDIO E VIDEO ANCHE CON DIVERSI SOFTWARE E SU DIVERSE PIATTAFORME. OTTIMA CAPACITÀ ORGANIZZATIVA, IDEALE PER IL LAVORO IN STAFF MA PRONTO AL LAVORO SOLITARIO.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Versatile, umile, ma consapevole delle proprie competenze e professionalità, onesto, adattabile, non ho paura di lavorare. Positivo, ottimista, solare, intraprendente. Estremamente curioso.

PUBBLICAZIONI

Il Messaggero, Il Tempo, Il Corriere della Sera, La Gazzetta dello Sport, Panorma, L'Espresso, Fotografare. Tattilo Editrice, Play Press Publishing, Cesco Ciapanna Editore, Amerigo Bruni Editore srl, LaPress, Ansa.
--

Varie televisioni regionali, nazionali e locali.
--

Altre pubblicazioni

Sto realizzando una collana di 14 ebook per la casa editrice "Area51" di Bologna su fotografia, video, montaggio, fotoritocco e wordpress. Tre volumi sono già acquistabili in tutti gli e-store.

Altro

Tennis, basket, ciclismo, trekking, snowboard. Non seguo il calcio. Mi piace cucinare. Amo la tranquillità, il silenzio, la natura e il mare. Mi trasferirei in Salento domani. Ho visto 14 concerti di Prince, di cui ho l'unico mio tatuaggio. Non tollero tutto quello che è riconducibile al fumo e alle sigarette in genere. Ho un drone (montato e configurato da me) con cui realizzo brevi spezzoni video in HD. Sono stato 3 volte in Inghilterra in moto (da solo), anche per seguire alcuni di questi concerti. Secondo me nella vita si può fare tutto, basta organizzarsi. E quello che non conosco, lo imparerò.