



CORSO di

USO EFFICACE DELLA VOCE

Dizione italiana - Public Speaking - Lettura espressiva
a cura di Daniele Sirotti

Il mio **Corso di USO EFFICACE DELLA VOCE** è mirato a rafforzare nell'individuo la sicurezza nelle proprie capacità espressive, mettere in evidenza le sue qualità peculiari e renderlo padrone dei suoi principali mezzi di comunicazione: la parola e la propria voce, rispondendo alla necessità di comprensibilità, espressività, sicurezza e naturalezza di chi si propone al pubblico.

Il Corso è rivolto a
liberi professionisti, manager, avvocati, giornalisti,
insegnanti, imprenditori, politici,
addetti alle pubbliche relazioni, segretarie di direzione, commercianti,
speaker radiofonici, attori, conduttori, operatori di call center
e a tutti coloro che per qualsiasi motivo lavorano con la loro voce,
si trovano a parlare in pubblico o vogliono semplicemente migliorare il proprio eloquio.

Il corso è costituito da **3 Moduli distinti e indipendenti tra loro.**

Attraverso l'apprendimento dell'articolazione e della Dizione italiana, la corretta pronuncia della lingua italiana, si insegnerà a rendere l'eloquio maggiormente chiaro e comprensibile, attenuando altresì le inflessioni dialettali.

Lo studio di rudimenti di retorica e tecniche di improvvisazione consapevole conferirà sicurezza e disinvoltura nell'eloquio e nell'affabulazione; unitamente al superamento dell'ansia e del panico "da pubblico".

Inoltre si insegnerà a padroneggiare la propria voce attraverso l'apprendimento di tecniche di respirazione e di emissione vocale per dare corpo e colore all'eloquio e per ridurre lo sforzo dell'apparato orofaringeo.

Giornalisti
Avvocati
Manager
Professori
Rappresentanti
Commercianti
PRESENTATORI



POLITICI
PR
Attori
Speakers
Insegnanti

➤ **MODULO 1 – Dizione Italiana**
(6 incontri)

1. Regole fondamentali della Dizione della Lingua Italiana con l'ausilio del testo di riferimento, di dispense da me fornite, esercitazioni e compiti.
2. Articolazione: eliminazione di eventuali difetti di pronuncia (per chi parla velocemente o si "mangia" le sillabe delle parole, per chi ha difetti di pronuncia quali S-C e gruppi consonantici non nitidi)
3. Correzione delle cadenze dialettali: tecniche per la riduzione o eliminazione della cantilena delle cadenze regionali; eliminazione delle ripetizioni e dei "vizi discorsivi".
 - ❖ **Testo di riferimento per l'insegnamento della Dizione Italiana**:
"Dizione e fonetica" di Giorgio Dal Pai, La casa Usher editore.
Prevedo inoltre l'uso di testi e dispense personali ed esercitazioni attive



➤ **MODULO 2 – Public Speaking**
(4 incontri)

1. Affabulazione e Public Speaking: tecniche di retorica, di improvvisazione e di concentrazione, eliminazione delle ripetizioni e dei "vizi discorsivi".
2. Gestione degli stati d'animo ansiogeni.
3. Principi di PNL
4. Esercitazioni attive.



➤ **MODULO 3 – Lettura espressiva**
(4 incontri)

1. Espressione ed interpretazione: come essere più incisivi e catturare l'attenzione dell'interlocutore tramite l'utilizzo del colore, del tono, del volume, dell'intensità, del ritmo e delle pause.
2. Respirazione (rudimenti): sviluppo delle capacità respiratorie, corretto uso dei "fiati", respirazione diaframmatica.
3. Esercitazioni e verifica costante dell'assimilazione degli insegnamenti impartiti anche attraverso la registrazione e l'ascolto della propria voce.



DOCENTE: Daniele Sirotti - attore

Originario di Modena, lo studio dell'Arte Drammatica lo porta prima a Bologna, poi a Milano e infine a Roma dove si diploma attore nel 1999 alla Scuola di Dizione e Recitazione "Ribalte di Enzo Garinei"; in seguito approfondisce il Metodo Strasberg presso la "Black Nexus Inc. Acting School" di New York. Nello stesso anno di diploma debutta nel mondo del professionismo diretto da Aldo Giuffrè ne "Il malato immaginario" di Molière nel ruolo di *Cleante*. Quasi contemporaneamente debutta nel cinema: è scelto da Pupi Avati per il ruolo di *Terzo* nel film "La via degli angeli".

È scelto da Gabriele Lavia: entra nella sua prestigiosa compagnia e viene da lui diretto per diversi anni in vari fortunati spettacoli. Spaziando nella prosa, nel musical e nel cinema è diretto da registi stimolanti tra i quali, inoltre, spiccano Franco Zeffirelli, Pietro Garinei, Michele Guardì, Citto Maselli, Matteo Tarasco, Antonio Maiello, Xian Zhang, Henning Brockhaus, Walter Manfrè. Nel 2005 è il protagonista del film "Carnevalai" per la regia di Carlo Gazzotti con cui partecipa alla 62° Mostra del Cinema di Venezia. Esperto di schermo teatrale presso la "Scuola d'Armi Musumeci Greco" di Roma; preparatore artistico per varie Associazioni; docente di Dizione Italiana e Public Speaking, è Accademico dell' "Accademia Angelico Costantiniana" di Roma. www.danielesirotti.com



Corso di
Public Speaking
e Dizione Italiana
facebook pages