

**Curriculum
Vitae
Europass**



**Informazioni
personali**

Cognome(i)/Nome(i)

Salvatori Francesca

Indirizzo(i)

Via F.Rossi, Campodipietra 86010

Telefono(i)

0874/441978

Mobile: 334/8035174

Fax

E-mail

etoile-89@hotmail.it

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

03/08/1989

Sesso

Femminile

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

Assistente alla regia

Esperienza professionale

- 09 – 16 Settembre
2015
- Formazione artistica e tecnica in regia lirica
- Le Nozze di Figaro* di W. A. Mozart
- Regia: **M° Mario Martone** ripresa dal **M° Raffaele di Florio**
Direttore: **M° Stefano Montanari**
- Teatro Sociale – As.Li.Co, Como**
- 14 – 21 Luglio 2015
- Assistente alla regia
Stagione lirica estiva *TeramOpera*
- La Traviata* di G. Verdi
- Regia: **M° Vincenzo Maria Sarinelli**
Direttore: **M° Fabio D' Orazio**
- Tosca* di G. Puccini
- Regia: **M° Nicola Visibelli**
Direttore: **M° Luca Testa**
- Piazza Sant' Anna, Teramo**
- 24 - 31 Marzo 2015
- Formazione artistica e tecnica in regia lirica
- La Traviata* di G. Verdi
- Regia: **M° Henning Brockhaus**
Direttore: **M° Zubin Mehta**
Scene: **Josef Svoboda**
Costumi: **Giancarlo Colis**
- Maggio Musicale Fiorentino, Firenze**
- 16 – 26 Febbraio
2015
- Assistente alla regia e direttore di palcoscenico
Stagione lirica di *VoceAllOpera*
- Dittico
- La voix Humaine* di F. Poulenc
Cavalleria Rusticana di P. Mascagni
- Regia: **M° Gianmaria Aliverta**

	<p>Direttore: M° Damiano Cerrutti</p> <p>Teatro dei Filodrammatici, Milano</p>
Gennaio 2015 - Febbraio 2015	<p>Formazione artistica e tecnica in regia lirica (57 ore)</p> <p><i>Rigoletto</i> di G. Verdi</p> <p>Regia: M° Leo Muscato Direttore: M° Gaetano d' Espinosa Scene: Federica Parolini Costumi: Sylvia Amonimo</p> <p>Opera di Roma</p>
Dicembre 2014 - Gennaio 2015	<p>Formazione artistica e tecnica in regia lirica (82 ore)</p> <p><i>Werther</i> di J. Massenet</p> <p>Impegnata in diversi adempimenti quali la convocazione artisti per l'ufficio regia ma anche in palcoscenico come assistente del maestro collaboratore, seguendo sulla partitura le prove di insieme e generali (ingressi/uscite artisti, cambi scena). Assistenza al direttore di palcoscenico per diverse necessità sorte durante lo svolgimento delle prove di scena.</p> <p>Regia: M° Willy Decker Direttore: M° Jesús López-Cobos Scene e costumi: Wolfgang Gussmann Luci: Joachim Klein</p> <p>Opera di Roma</p>
Novembre 2014	<p>Formazione artistica e tecnica in regia lirica (82 ore)</p> <p><i>Falstaff</i> di G. Verdi</p> <p>Impegnata in diversi adempimenti come assistente alla regia.</p> <p>Regia: M° Luca Ronconi Direzione d'orchestra: M° Zubin Mehta Scene: Tiziano Santi Costumi: Maurizio Millenotti</p> <p>Maggio Musicale Fiorentino, Firenze</p>
Agosto 2014	<p>Formazione artistica e tecnica in regia lirica (47 ore)</p> <p><i>Aida</i> di G. Verdi</p> <p>Impegnata in diversi adempimenti come assistente alla regia.</p>

	<p>Regia: M° Gianfranco De Bosio Direzione d'orchestra: M° Fabio Mastrangelo Scene: Rinaldo Olivieri</p> <p>Arena di Verona</p>
Giugno - Luglio 2014	<p>Assistente alla regia</p> <p>Regia: M° Lorenzo Mariani Direzione d'orchestra: M° Stefano Montanari Scene: William Orlandi Costumi: Sylvia Aymonimo Disegnatore Luci: Linus Fellbom</p> <p>Terme di Caracalla, Roma</p>
Marzo - Maggio 2013	<p>Borsa di collaborazione pari a 150 ore lavorative dalla Facoltà di Lettere, Filosofia, Studi Orientali e Scienze Umanistiche</p> <p>Biblioteca A. Monteverdi Sapienza Università di Roma</p>
Istruzione e formazione	
23 Gennaio 2014 - 18 febbraio 2015	<p>Master annuale in Regia Lirica Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d' Amico" di Roma Polo Artistico di Alta Specializzazione "Opera Academy" di Verona – sede distaccata dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Verona, il Conservatorio di Verona e la Fondazione Arena di Verona) Docenti principali: M° G. De Bosio, M° L. Mariani, M° Q. Principe, M° F. Tonon, M° C. Saletti, Prof. M. Pieri, Prof. M. T. Turco, M° F. Canga (video proiezione per l'opera lirica), Prof. F. Ernani</p>
Aprile 2014 - 07 Giugno 2014	<p>Formazione dei lavoratori ai sensi dell'articolo 37 del D. Lgs. 81/08 Formazione Generale Soggetto attuatore: Progetto Trio (Regione Toscana) – Autoformazione in modalità FAD Polo Artistico di Alta Specializzazione "Opera Academy" di Verona</p>
Ottobre 2011 - 22 Gennaio 2014	<p>Laurea magistrale (110/110) in "Spettacolo teatrale, cinematografico e digitale: teorie e tecniche" Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali</p>

Ottobre 2008 - 21 dicembre 2011 **Laurea triennale in "Letteratura, musica e spettacolo"**
 Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
 Facoltà di Lettere e Filosofia
 Musica e Spettacolo (Curriculum)

Anno scolastico 2007/2008 Maturità scientifica
 Liceo Scientifico Statale "A. Romita", Campobasso

Capacità e competenze personali

Altre lingue Inglese, Francese

Livello europeo (*)

Lingua

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Inglese	B2	Inglese	B2	Inglese	B2	Inglese	B2	Inglese
A1	Francese	A1	Francese	A1	Francese	A1	Francese	A1	Francese

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

21/07/2015 – Certificazione linguistica Pitman – City and Guilds qualification (Parlato) di livello B2 di lingua inglese conseguita presso l'International School of language di Pescara

23/06/2015 - Certificazione linguistica Pitman – City and Guilds qualification (Lettura, Scrittura, Ascolto) di livello B2 di lingua inglese conseguita presso l'International School of language di Pescara

22/06/2015 - Attestato di livello B2 di Inglese (Lettura, Scrittura, Ascolto) del corso online Wlingua.com

15/10/2014 - Certificazione linguistica Pitman – City and Guilds qualification di livello B1 di inglese scritto conseguita presso la scuola di lingue e centro esami ufficiale "Inlingua" Verona

Luglio 2014 - Attestato di frequenza - corso di lingua inglese (livello B1) presso la Scuola "Inlingua" di Verona

01/04/2014 - Certificazione di lingua francese (livello A1) presso l'Alliance Française di Verona

21/10/2011 - Idoneità linguistica di inglese orale (livello B1) con il Prof. Michael Riddell docente di Lingua e letteratura inglese presso l'Università "La Sapienza"

Capacità e competenze sociali

Competenze sociali acquisite presso l'Associazione ADAN di Campobasso a favore dei Diversamente abili con partecipazione a performance teatrali (v. Capacità e Competenze Organizzative).

**Capacità e
competenze
organizzative**

Ottobre 2009 - 17
Febbraio 2010

06 Cfu acquisiti con il Laboratorio teatrale sul Futurismo (04 Cfu), tenuto dai docenti Prof. Marcello Carlino e Prof. Francesco Muzzioli, e 02 cfu per la partecipazione allo spettacolo "Ceneri Futuriste" in data 17 febbraio 2010, Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università "La Sapienza".

Febbraio 2008 -
11 Aprile 2008

Organizzatrice di una performance teatrale/coreografica per lo spettacolo "La Prova del Cuore" presso il Teatro Savoia di Campobasso in data 11 aprile 2008 a favore di una Associazione di beneficenza (ADAN – Associazione Diversamente Abili e Non) come da Attestato di Partecipazione.

**Capacità e
competenze
informatiche**

08/05/2013

Patente Europea del Computer (ECDL)

**Capacità e
competenze
artistiche**

Settembre 1998 -
Giugno 2008

Pianoforte e solfeggio

Associazione Cultural – musicale "Nuccio Fiorda", Campobasso

Danza classica, modern jazz

Accademie "Arte Balletto" e "Odette", Campobasso

**Altre capacità e
competenze**

Settembre 1998 -
Giugno 2008

Nuoto

Piscina Comunale Campobasso

Patente

26/10/2007

Patente B

Motorizzazione Civile di Campobasso

**Ulteriori
informazioni**

Paesi esteri visitati:

- Francia
- Grecia
- Rep. Ceca
- Germania
- Ungheria
- Austria
- Croazia
- Gran Bretagna
- Slovenia
- Spagna
- Svizzera