

**Curriculum  
Vitae  
Europass**



**Informazioni  
personali**

Cognome(i)/Nome(i)

**Salvatori Francesca**

Indirizzo(i)

Via F.Rossi, Campodipietra 86010

Telefono(i)

0874/441978

Mobile: 334/8035174

Fax

E-mail

[etoile-89@hotmail.it](mailto:etoile-89@hotmail.it)

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

03/08/1989

Sesso

Femminile

**Occupazione  
desiderata/Settore  
professionale**

Assistente alla regia

## Esperienza professionale

- 09 – 16 Settembre  
2015
- Formazione artistica e tecnica in regia lirica
- Le Nozze di Figaro* di W. A. Mozart
- Regia: **M° Mario Martone** ripresa dal **M° Raffaele di Florio**  
Direttore: **M° Stefano Montanari**
- Teatro Sociale – As.Li.Co, Como**
- 14 – 21 Luglio 2015
- Assistente alla regia  
Stagione lirica estiva *TeramOpera*
- La Traviata* di G. Verdi
- Regia: **M° Vincenzo Maria Sarinelli**  
Direttore: **M° Fabio D' Orazio**
- Tosca* di G. Puccini
- Regia: **M° Nicola Visibelli**  
Direttore: **M° Luca Testa**
- Piazza Sant' Anna, Teramo**
- 24 - 31 Marzo 2015
- Formazione artistica e tecnica in regia lirica
- La Traviata* di G. Verdi
- Regia: **M° Henning Brockhaus**  
Direttore: **M° Zubin Mehta**  
Scene: **Josef Svoboda**  
Costumi: **Giancarlo Colis**
- Maggio Musicale Fiorentino, Firenze**
- 16 – 26 Febbraio  
2015
- Assistente alla regia e direttore di palcoscenico  
Stagione lirica di *VoceAllOpera*
- Dittico
- La voix Humaine* di F. Poulenc  
*Cavalleria Rusticana* di P. Mascagni
- Regia: **M° Gianmaria Aliverta**

	<p>Direttore: <b>M° Damiano Cerrutti</b></p> <p><b>Teatro dei Filodrammatici, Milano</b></p>
Gennaio 2015 - Febbraio 2015	<p>Formazione artistica e tecnica in regia lirica (57 ore)</p> <p><i>Rigoletto</i> di G. Verdi</p> <p>Regia: <b>M° Leo Muscato</b>  Direttore: <b>M° Gaetano d' Espinosa</b>  Scene: <b>Federica Parolini</b>  Costumi: <b>Sylvia Amonimo</b></p> <p><b>Opera di Roma</b></p>
Dicembre 2014 - Gennaio 2015	<p>Formazione artistica e tecnica in regia lirica (82 ore)</p> <p><i>Werther</i> di J. Massenet</p> <p>Impegnata in diversi adempimenti quali la convocazione artisti per l'ufficio regia ma anche in palcoscenico come assistente del maestro collaboratore, seguendo sulla partitura le prove di insieme e generali (ingressi/uscite artisti, cambi scena). Assistenza al direttore di palcoscenico per diverse necessità sorte durante lo svolgimento delle prove di scena.</p> <p>Regia: <b>M° Willy Decker</b>  Direttore: <b>M° Jesús López-Cobos</b>  Scene e costumi: <b>Wolfgang Gussmann</b>  Luci: <b>Joachim Klein</b></p> <p><b>Opera di Roma</b></p>
Novembre 2014	<p>Formazione artistica e tecnica in regia lirica (82 ore)</p> <p><i>Falstaff</i> di G. Verdi</p> <p>Impegnata in diversi adempimenti come assistente alla regia.</p> <p>Regia: <b>M° Luca Ronconi</b>  Direzione d'orchestra: <b>M° Zubin Mehta</b>  Scene: <b>Tiziano Santi</b>  Costumi: <b>Maurizio Millenotti</b></p> <p><b>Maggio Musicale Fiorentino, Firenze</b></p>
Agosto 2014	<p>Formazione artistica e tecnica in regia lirica (47 ore)</p> <p><i>Aida</i> di G. Verdi</p> <p>Impegnata in diversi adempimenti come assistente alla regia.</p>

	<p>Regia: <b>M° Gianfranco De Bosio</b>  Direzione d'orchestra: <b>M° Fabio Mastrangelo</b>  Scene: <b>Rinaldo Olivieri</b></p> <p><b>Arena di Verona</b></p>
Giugno - Luglio 2014	<p>Assistente alla regia</p> <p>Regia: <b>M° Lorenzo Mariani</b>  Direzione d'orchestra: <b>M° Stefano Montanari</b>  Scene: <b>William Orlandi</b>  Costumi: <b>Sylvia Aymonimo</b>  Disegnatore Luci: <b>Linus Fellbom</b></p> <p><b>Terme di Caracalla, Roma</b></p>
Marzo - Maggio 2013	<p>Borsa di collaborazione pari a 150 ore lavorative dalla Facoltà di Lettere, Filosofia, Studi Orientali e Scienze Umanistiche</p> <p><b>Biblioteca A. Monteverdi</b>  <b>Sapienza Università di Roma</b></p>
<b>Istruzione e formazione</b>	
23 Gennaio 2014 - 18 febbraio 2015	<p><b>Master annuale in Regia Lirica</b>  <b>Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d' Amico" di Roma</b>  Polo Artistico di Alta Specializzazione "Opera Academy" di Verona – sede distaccata dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"  (in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Verona, il Conservatorio di Verona e la Fondazione Arena di Verona)  <b>Docenti principali:</b> M° G. De Bosio, M° L. Mariani, M° Q. Principe, M° F. Tonon, M° C. Saletti, Prof. M. Pieri, Prof. M. T. Turco, M° F. Canga (video proiezione per l'opera lirica), Prof. F. Ernani</p>
Aprile 2014 - 07 Giugno 2014	<p><b>Formazione dei lavoratori ai sensi dell'articolo 37 del D. Lgs. 81/08</b>  Formazione Generale  Soggetto attuatore: Progetto Trio (Regione Toscana) – Autoformazione in modalità FAD  Polo Artistico di Alta Specializzazione "Opera Academy" di Verona</p>
Ottobre 2011 - 22 Gennaio 2014	<p><b>Laurea magistrale (110/110) in "Spettacolo teatrale, cinematografico e digitale: teorie e tecniche"</b>  Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  Facoltà di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali</p>

Ottobre 2008 - 21 dicembre 2011 **Laurea triennale in "Letteratura, musica e spettacolo"**  
 Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
 Facoltà di Lettere e Filosofia  
 Musica e Spettacolo (Curriculum)

Anno scolastico 2007/2008 Maturità scientifica  
 Liceo Scientifico Statale "A. Romita", Campobasso

**Capacità e competenze personali**

Altre lingue Inglese, Francese

Livello europeo (\*)

**Lingua**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Inglese	B2	Inglese	B2	Inglese	B2	Inglese	B2	Inglese
A1	Francese	A1	Francese	A1	Francese	A1	Francese	A1	Francese

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

21/07/2015 – Certificazione linguistica Pitman – City and Guilds qualification (Parlato) di livello B2 di lingua inglese conseguita presso l'International School of language di Pescara

23/06/2015 - Certificazione linguistica Pitman – City and Guilds qualification (Lettura, Scrittura, Ascolto) di livello B2 di lingua inglese conseguita presso l'International School of language di Pescara

22/06/2015 - Attestato di livello B2 di Inglese (Lettura, Scrittura, Ascolto) del corso online Wlingua.com

15/10/2014 - Certificazione linguistica Pitman – City and Guilds qualification di livello B1 di inglese scritto conseguita presso la scuola di lingue e centro esami ufficiale "Inlingua" Verona

Luglio 2014 - Attestato di frequenza - corso di lingua inglese (livello B1) presso la Scuola "Inlingua" di Verona

01/04/2014 - Certificazione di lingua francese (livello A1) presso l'Alliance Française di Verona

21/10/2011 - Idoneità linguistica di inglese orale (livello B1) con il Prof. Michael Riddell docente di Lingua e letteratura inglese presso l'Università "La Sapienza"

**Capacità e competenze sociali**

Competenze sociali acquisite presso l'Associazione ADAN di Campobasso a favore dei Diversamente abili con partecipazione a performance teatrali (v. Capacità e Competenze Organizzative).

<b>Capacità e competenze organizzative</b>	
Ottobre 2009 - 17 Febbraio 2010	06 Cfu acquisiti con il Laboratorio teatrale sul Futurismo (04 Cfu), tenuto dai docenti Prof. Marcello Carlino e Prof. Francesco Muzzioli, e 02 cfu per la partecipazione allo spettacolo "Ceneri Futuriste" in data 17 febbraio 2010, Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università "La Sapienza".
Febbraio 2008 - 11 Aprile 2008	Organizzatrice di una performance teatrale/coreografica per lo spettacolo "La Prova del Cuore" presso il Teatro Savoia di Campobasso in data 11 aprile 2008 a favore di una Associazione di beneficenza (ADAN – Associazione Diversamente Abili e Non) come da Attestato di Partecipazione.
<b>Capacità e competenze informatiche</b>	
08/05/2013	<b>Patente Europea del Computer (ECDL)</b>
<b>Capacità e competenze artistiche</b>	
Settembre 1998 - Giugno 2008	<b>Pianoforte e solfeggio</b> Associazione Cultural – musicale "Nuccio Fiorda", Campobasso  Danza classica, modern jazz Accademie "Arte Balletto" e "Odette", Campobasso
<b>Altre capacità e competenze</b>	
Settembre 1998 - Giugno 2008	Nuoto Piscina Comunale Campobasso
<b>Patente</b>	
26/10/2007	Patente B Motorizzazione Civile di Campobasso

**Ulteriori  
informazioni**

Paesi esteri visitati:

- Francia
- Grecia
- Rep. Ceca
- Germania
- Ungheria
- Austria
- Croazia
- Gran Bretagna
- Slovenia
- Spagna
- Svizzera