

CURRICULUM ARTISTICO

Riccardo Montanaro

Nato a: Bari

Il: 18 maggio 1980

Residente a: Masainas (SU), via Trieste 48

Cell.: +39 349 5037920

E-mail: riccardomontanaro.act@gmail.com



Nasce a Bari nel 1980. Studia recitazione cinematografica al *Salon Indien Film School* di Perugia e alla *Scuola di Cinema Immagina* di Firenze. Si forma come attore teatrale presso il CUT-Perugia. Segue workshop e laboratori con Alessio Martino, Giuseppe Ferlito, Alessandro Haber, Roberto Ruggieri, Marco Baliani, Chiara Maio, Roberto Rustioni, Tamara Cubas, Emmanuel Gallot-Lavallè, Nunzio Caponio, Ugo Dighero. Finalista al Cagliari Teatro in Corto 2013 con "Dopo l'inferno, forse". Semifinalista Premio Scenario 2015 con "B&B, bozzoli e bocciòli". Con *Nefos - artisti associati* produce spettacoli teatrali e progetti artistici.

FORMAZIONE TEATRALE

2018 Masterclass di affabulazione e improvvisazione comica con Ugo Dighero, *Sardegna Teatro e Compagnia Čaica*;

2016 Workshop teatro/melò/pantomima, *La Clessidra Teatro*, tenuto da Emmanuel Gallot - Lavallée;

2015 Workshop teatro/danza, *Sardegna Teatro*, tenuto da Tamara Cubas; Workshop teatrale, *Sardegna Teatro*, tenuto da Roberto Rustioni;

2013/12 Laboratorio permanente di ricerca teatrale, *La Cernita Teatro*, Carbonia;

2011 Workshop teatrale, Jerzu - "Festival dei Tacchi", tenuto da Marco Baliani; Workshop teatrale, "Humour of Learning", tenuto da Chiara Maio;

2010/09 "Le vie teatrali alla espressività artistica", testo di riferimento "Per un teatro povero" di Jerzy Grotowski, C. U. T. Perugia, direttore artistico Roberto Ruggieri.

FORMAZIONE CINEMATOGRAFICA

2017 Seminario di recitazione con Nunzio Caponio;

2012 Laboratorio cinematografico "Laborcinema", diretto da Paolo Carboni, Giulio Gianbalvo e Tore Cubeddu (recitazione, sceneggiatura, montaggio);

2006/05 Scuola di cinema "Immagina", Firenze, di Giuseppe Ferlito (recitazione, doppiaggio, regia e sceneggiatura);

2005/04 "Salon Indien Film School", Perugia, di Alessio Martino (recitazione).

SPETTACOLI

2019 "Canto di Natale", fiaba musicale, *Tra parola e musica – Casa di suoni e racconti*;
2019/18 "I monologhi della vedova Puddu", reading comico/musicale, *Nefos - artisti associati*;
2018/17 "Ybris", spettacolo contro la violenza di genere, regia di Gloria Uccheddu, residenza artistica "Emersioni", *Nefos – artisti associati, Teatro del Sottosuolo, Il Crogiuolo*;
2017/13 "Diritto di precedenza – Omaggio a Stefano Benni", di e con Gloria Uccheddu e Riccardo Montanaro;
2015 "B&B, bozzoli e bocciòli", spettacolo semifinalista a Premio Scenario 2015, di e con Gloria Uccheddu e Riccardo Montanaro;
"Multitud", *Sardegna Teatro*, regia di Tamara Cubas;
"Metamorfosi", spettacolo di tableau vivant, *Teatro del Sottosuolo*;
2013 "Dopo l'inferno, forse", finalista al concorso "Cagliari Teatro in corto 2013", *Cada Die Teatro*;
2012 "Il lavoro mobilita", Teatro civile, *La Cernita Teatro*;
"Se tu vorrai...nel tango", Gruppo d'azione solidale, regia di Giambattista Pusceddu;
"Piantiamola!", di e con Gloria Uccheddu, Riccardo Montanaro e Martina Marongiu;
"Fuga dalla Libertà", di e con Gloria Uccheddu, Riccardo Montanaro e Valentina Puddu;
2011 "Delitti esemplari" di Max Aub.

TEATRO RAGAZZI

2019 "Cucciolo d'albero", *Le Voci di Astarte*, Cagliari.
2017/15 "Il magico villaggio di Babbo Natale", *La quinta mobile*, (ruolo Babbo Natale);
2017/14 "Dalla scuola...alla frutta! Una commedia tutta da gustare", di e con Gloria Uccheddu e Riccardo Montanaro, Biblioteca Storica del Ministero delle Politiche agricole, alimentari e forestali, Roma, all'interno dell'evento "La natura nell'educazione dell'infanzia";
2015/14 "Per mangiarti meglio - Cappuccetto rosso oggi", *Il Crogiuolo*;
2014/13 "Iqbal - Storia di un bambino pakistano", *La Cernita Teatro*;
2013 "La resiliente - innesto di un'idea", di e con Riccardo Montanaro e Gloria Uccheddu.

CINEMA

2020 "Rosas", regia di Ignazio Vacca e Luca Gentile (Lungometraggio);
2013 "La terra dentro", regia di Stefano Obino (Lungometraggio);
2014 "Quattro in punta", puntata pilota per una serie web, di LaborCinema;
2012 "L'evoluzione romantica", spot dedicato al biologico, di DaeronFilm;
2011 "L'archetipo", spot dedicato al biologico, di DaeronFilm; "L'assedio", di F. Corgiolu;
2008 "L'ultima mossa", di M. E. Rossler;
2006 "Falsi d'amore", "Anelli di fumo", di Giuseppe Ferlito;
2005 "Teorema im-perfetto", di M. E. Rossler; "D.D. e la morte", di C. Giontella.

ESPERIENZE DA FORMATORE

2017 Seminario di lettura espressiva, Accademia d'Arte Santa Caterina, Cagliari;
"Su la maschera" laboratorio teatrale, Cagliari;
2016/14 "Dal silenzio alla scena" laboratorio teatrale, Portoscuso (SU);
2016/15 "Esploriamo la fiaba", 12/36 mesi - 1°Edizione;
"Nel paese delle meraviglie", laboratorio teatrale 6/11anni;
"Teatrando col gioco", laboratorio teatrale 6/11anni, Teaulada (CA);
2014/13 "Tutti a bordo", laboratorio teatrale 5/10 anni, San Giovanni Suergiu (CA);
"Giochiamo con la Costituzione", Scuola Primaria, Comuni Masainas, Giba, Sant'Anna Arresi, per *La Cernita teatro*;
Docente di tecniche di animazione in fattoria didattica per LAORE SARDEGNA.

ABILITA' E COMPETENZE PERSONALI

Lingue: Italiano: madre lingua; Inglese: livello base, Francese: livello base.
Informatiche: Pacchetto Microsoft Office, grafica, internet e posta elettronica.
Altre attività: Studente dall'A.A. 2018/19 presso l'Università degli studi di Cagliari, regolarmente iscritto al secondo anno del corso di Laurea "Scienze e tecniche psicologiche".
2017/16 Corso di scrittura creativa e editing presso l'Accademia d'Arte Santa Caterina in Cagliari;
2015/14 Corso di canto e chitarra acustica.

Maggiori informazioni verranno fornite su richiesta
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo il D.LGS 196/2003