

PAOLO ANDREOTTI

Nato a Ferrara il 11/10/1994

Residente a Mesola (Fe)

Cell. 3407483503

e-mail: paolo.andreotti1994@libero.it

PERCORSO DI STUDI:

Nel 2008 ho iniziato a prendere lezioni private di batteria dal professionista Stefano Gennari dal quale ho appreso le basi dello strumento e i fondamenti per suonare pop/rock e soprattutto funk. Col maestro Gennari ho anche studiato Jazz e musica latino-americana, generi che ho poi approfondito nel 2012 col giovane e virtuoso jazzista Enrico Smiderle. Nel 2013 sono stato ammesso (classificandomi al primo posto) al Triennio Jazz del prestigioso conservatorio "F. Venezze" di Rovigo, dove nel 2016 mi sono laureato in batteria Jazz con 110 e lode presentando una tesi sulla musica di Frank Zappa. Ho studiato in questo periodo sotto l'insegnamento di Stefano Paolini, Massimo Morganti, Marcello Tonolo, Stefano Onorati e Aurelio Zarrelli. Nel 2013/14 sono stato allievo del grande Marco Tamburini. Ho inoltre approfondito ulteriormente i miei studi attraverso masterclass con Christian Meyer, Piero Bittolo Bon e Alfonso Santimone, Joe Farnsworth, Gavin Harrison, Dave Weckl, Ernst Reijseger, John Hollenbeck e John Riley. Nel 2015 partecipo inoltre ai seminari estivi di Umbria Jazz tenuti dai professori del Berklee College of Music di Boston. Nel 2016 ho ricevuto una lezione individuale da Dave Weckl. Nello stesso anno ho partecipato ai Seminari di Nuoro Jazz con

Stefano Bagnoli, Dado Moroni, Paolino Dalla Porta e altri. Dal 2016 studio percussioni classiche con il M° Nunzio Dicorato.

PERCORSO ARTISTICO:

Nel corso della mia carriera di batterista, ho suonato i più svariati generi. Ho incominciato con il rock in varie cover band per poi dedicarmi al Jazz e alla musica classica. Nel 2011, come componente di una cover band progressive rock, ho aperto un concerto per Tolo Marton (storico chitarrista de Le Orme e vincitore di un Jimi Hendrix Award). Nel 2014 ho pubblicato l'EP "Indigo" con la band Oh Time Your Pyramids, distribuito in Francia da Musea Records. Nel 2014 mi sono esibito con la cantante brasiliana Sylvania Dos Santos in occasione del Venezia Jazz Festival. Dal 2014 al 2015 ho accompagnato il Coro Miscellaneous di Porto Viro (Ro). Dal 2015 sono componente stabile della tribute band ufficiale ai Nomadi "Le Favole". Nel 2015 ho preso parte al progetto The Tower Jazz Workshop Orchestra diretto da Alfonso Santimone e Piero Bittolo Bon, coi quali mi sono esibito più volte presso il prestigioso Jazz Club di Ferrara; ho collaborato con la Venezia Street Band diretta da Dario Cecchini (leader dei Funk Off) e con la Big Band Arena Artis diretta da Paolo Vianello con la quale mi sono esibito all'Auditorium S. Nicolò di Chioggia (Ve). Nello stesso anno mi sono esibito con la cantautrice Mezzania (vincitrice premio Pierangelo Bertoli 2016) in un mini-tour attraverso l'Italia e con Davide Bazzoni dei Sempre Noi. Dal 2017 collaboro come percussionista con l'Orchestra Senzaspine esibendomi al Teatro Duse di Bologna. Nel 2017 ho partecipato come esecutore alla prima rappresentazione del monologo "Shahrazàd" scritto da Luciano Borin (musica) e Letizia Piva (testi) e interpretato da

Vanessa Gravina e Thierry Parmentier. Nel 2017, con l'Orchestra Senzaspine sono stato diretto da Jeffrey Sean Dokken (Symphony Orchestra of Northern Virginia).

Dal 2015 insegno presso Delta Music Modern di Lagosanto (Fe).
Dal 2016 insegno presso Agua Do Mar di Codigoro (Fe).

[http://ilgazzettino.it/home/
ralph_alessi_baida_un_quartetto_progressive-341834.html](http://ilgazzettino.it/home/ralph_alessi_baida_un_quartetto_progressive-341834.html)

[http://www.jazzitalia.net/viscomunicatoemb.asp?
ID=22908#.Vx6OTbzo9Bw](http://www.jazzitalia.net/viscomunicatoemb.asp?ID=22908#.Vx6OTbzo9Bw)

[http://chioggianews24.it/index.php/2016/01/28/camporovere-
ensemble-e-jam-session-stasera-al-jovedi-jazz-del-discanto/](http://chioggianews24.it/index.php/2016/01/28/camporovere-ensemble-e-jam-session-stasera-al-jovedi-jazz-del-discanto/)

[http://lanuovaferrara.gelocal.it/ferrara/cronaca/2015/11/10/news/
partono-i-corsi-di-musica-domani-sera-primo-
incontro-1.12424490?refresh_ce](http://lanuovaferrara.gelocal.it/ferrara/cronaca/2015/11/10/news/partono-i-corsi-di-musica-domani-sera-primo-incontro-1.12424490?refresh_ce)

[http://www.conservatoriorovigo.it/wp-content/uploads/2017/02/La-
leggerezza.pdf](http://www.conservatoriorovigo.it/wp-content/uploads/2017/02/La-leggerezza.pdf)

<http://www.senzaspine.com/chi-siamo/orchestra/>

[http://www.conservatoriorovigo.it/wp-content/uploads/2017/05/
Musica-e-è-gioco-11-14-maggio-2017.pdf](http://www.conservatoriorovigo.it/wp-content/uploads/2017/05/Musica-e-è-gioco-11-14-maggio-2017.pdf)

[http://www.minimiteatri.it/news/vanessa-gravina-incanta-il-teatro-
sociale](http://www.minimiteatri.it/news/vanessa-gravina-incanta-il-teatro-sociale)

<https://ohtimeyourpyramids.bandcamp.com/releases>