



Curriculum di Alessia De Pasquale

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ALESSIA

Cognome

DE PASQUALE

Indirizzo

VIALE ALLENDE 11, 40064 OZZANO DELL'EMILIA (BO)

ITALIA

Telefono

Cellulare: 3493054496

E-mail

alessiadepasquale@hotmail.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

09/05/1988

ESPERIENZA LAVORATIVA Date (da – a)**TEATRO**

2011 – oggi. Compagnia teatrale “TEATRO in controluce” diretta da Giulio Pizzirani (dove continuo la mia formazione).

3 dicembre 2015. "7° Spettacolo di Natale" A favore di FIORI DI CAMPO onlus. Teatro Antoniano di Bologna. Con "DUO IDEA" (Zelig).

4/5 novembre 2015. "Decameron suite" di Fernando Pannullo e Giulio Pizzirani. Teatro Dehon di Bologna.

17-31 ottobre 2015. EXPO MILANO. Attrice presso Piazzetta Emilia Romagna (Padiglione Italia) per il progetto "Modena, dove tutto diventa arte". Performance varie sulle eccellenze della provincia modenese. Compagnia Koinè di Silvio Panini.

3/4 ottobre 2015. "Festa del Racconto", Palazzo dei Pio, (Carpi). Interpretazione de "Il racconto del riso originario" di Paolo Pagliani. Compagnia Koinè di Silvio Panini.

26/27 settembre 2015. Degustazione teatralizzata nella rassegna "Rice" presso il Castello di Vigevano, Seconda Scuderia, con la Compagnia Koinè di Silvio Panini.

2 agosto 2015. Debutto di "Decameron suite" di Fernando Pannullo e Giulio Pizzirani, presso la rassegna "Sere d'estate al Parco Archeologico di Marzabotto"(Marzabotto). In cartellone per la stagione teatrale 2015/2016.

6/7 giugno 2015. "Ménage in Edengarden" presso Festival "Mercurdo Mercato dell'assurdo" a Castelvetro di Modena (MO).

25 maggio 2015. Attrice nello spettacolo "Affabulazioni in musica" di Giulio Pizzirani con intermezzi musicali dal vivo di Carlo Maver (bandoneon). Evento organizzato da Banca Mediolanum presso Teatro Galliera di Bologna.

18-23 maggio 2015. Performer presso Fiera Milano (Convertflex) con la Compagnia Koinè di Silvio Panini per HP.

10 febbraio 2015. Lettrice in occasione dell'evento "Le storie dell'oblio", organizzato dalle Guardie di Finanza, presso aula Stabat Mater di Bologna.

Gennaio 2015. Debutto spettacolo "Ménage in Edengarden", già rappresentato in vari club e teatri di Bologna. Regia di Giulio Pizzirani

27 settembre 2014. Debutto de "L'Opera da tre soldi" di B. Brecht e Kurt Weill presso la Sala Pandurera (Fondazione Teatro Borgatti)a Cento di Ferrara. Ruolo: Polly Peachum. In programmazione per la stagione teatrale 2014/2015.

12 luglio 2013. Debutto de "Mandragola" di Machiavelli al "Festival della Commedia Antica" presso l'antica città etrusca di Marzabotto (BO) . Regia di Giulio Pizzirani. Ruolo: Lucrezia. Repliche in diversi teatri italiani.

Giugno 2012. "Con Anton Cechov...tragicomico varietà", quattro atti unici di Cechov, adattamento e regia G. Pizzirani, teatro Dehon di Bologna. Andato in replica in data 19-20 dicembre 2012.

Marzo 2012. "Affabulazioni con orchestrina", testo e regia di G. Pizzirani e Fernando Pannullo, teatro Dehon di Bologna.

Luglio 2011. "In America" di Dos Pasos, adattamento e regia G.Pizzirani, teatro di Marzabotto (BO).

TELEVISIONE

Maggio 2015. Bright srl di Nicoletta Mongardi. Attrice/concorrente TUTOR nella seconda puntata del format "Bike woman". Cervia e Cesena. Prossimamente in onda su Sky

Maggio 2014. Bright srl di Nicoletta Mongardi. Attrice/concorrente nella puntata pilota del format "Bike woman". Ravenna. Messa in onda su Sky in data 08/11/2014.

MODA

Fotomodella per shooting pubblicitari e artistici. Studi fotografici/ fotografi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE Date (da – a)

2008-2014

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Facoltà di Scienze Biologiche, "Università degli Studi di Bologna".

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Biologia, chimica organica, botanica.

- Qualifica conseguita

Laurea triennale. votazione finale: 105/110 con lode.

2010 – 2011

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

"Scuola di Teatro Colli dell'Emilia Romagna" (BO). Scuola professionale per attori.

2009 – 2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

"Accademia Nazionale del Cinema di Bologna" (BO).

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso professionale di doppiaggio diretto da Massimo Giuliani e Rodolfo Bianchi.

- Qualifica conseguita

Diploma di doppiaggio.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUE CONOSCIUTE

ITALIANO madrelingua

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura

LIVELLO: ECCELLENTE

- Capacità di scrittura

LIVELLO: BUONO

- Capacità di espressione orale

LIVELLO: ECCELLENTE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura

LIVELLO: ECCELLENTE

- Capacità di scrittura

LIVELLO: ECCELLENTE

- Capacità di espressione orale

LIVELLO: ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Nel marzo del 2011, nell'ambito di uno stage sui sonetti d'amore di Shakespeare presso la scuola di Teatro Colli, incontro il noto attore teatrale e cinematografico (diverse collaborazioni con Pupi Avati e alcuni tra i maggiori registi italiani) Giulio Pizzirani, con il quale ho iniziato a lavorare al di fuori della scuola e con il quale continuo a perfezionare la mia formazione.

PATENTE O PATENTI

Tipo "B" e patente agonistica B- Endurance (equitazione).

Ai sensi della legge 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.