



GIUSEPPE VENEZIANO, tenore

Nato a Ribera di Sicilia, si trasferisce a Milano per gli studi universitari di medicina. Si diploma poi in Canto al Conservatorio G.Verdi, in classe del m.Ferrando Ferrari. Inizia ad esibirsi con l'Orchestra de "I pomeriggi Musicali" in diversi concerti tra cui la prima assoluta rossiniana di "Kyrie e Gloria" diretto da O.Maga. Con la RTSI di Lugano esegue diversi oratori di Bach e il Requiem di Mozart dir. H.Handt. Nel '90 in Duomo a Milano Stabat Mater di Rossini (CD live fonit-cetra) diretto da M.Benaglia. Per la 'Ictùs'incide live al Civico Tempio di Milano il Mozart-Requiem dir. A.Bassi. E' presente nello sceneggiato in lingua tedesca 'L'altra faccia di Aida' con C.Cardinale registrato all'Arena di Verona. Dal '91 inizia la collaborazione con il Coro del Teatro alla Scala e incide "I canti della terra e del mare di Sicilia" dell'etnomusicologo A.Favara, amico di studi di Puccini. Si perfeziona con A.Misciano e A.Kraus. Collabora con teatri italiani e stranieri (Donizetti di Bergamo, Regio di Torino, Opera festival di Copenaghen, Tokyo National Theatre, Chicago Opera), debuttando in Barbiere di Siviglia di Rossini (Almaviva interpretato innumerevoli volte con Gazale, Campanella, Peirone)). Con l'Orchestra Strheler, (dir.M.Beltrami) esegue Don Pasquale, Rigoletto, Madama Butterfly con lusinghiere recensioni (Milano, Lugano). Messa da Requiem di G.Verdi in Duomo a Milano e al Festival di Anagni (Orch.Internaz. d'Italia), alla Victoria Hall di Ginevra. Te Deum di Bruckner (Firenze S.Croce cd live), Elisir d'amore a Donnafugata, Orch. dell'Opera di Stato Stato Moldava. Concerto lirico Malta (T.Manoel e Palazzo Presidenziale) giugno 2005. Dopo un ciclo di concerti con il soprano M.Gabriella Ferroni inserisce nel repertorio anche Boheme, Tosca, (castello di Donnafugata), Poliuto diretto da M. Balderi con Denia Mazzola Gavazzeni. Incide vari oratori di J.Massenet per Bongiovanni (Marie Magdaleine e Eve dir.D.Agiman). Varie presenze televisive in chiave ironica (Che tempo che fa con A.Albanese), premio Randone 2009 presentato da M.Mirabella (Mazara del Vallo), premiato con la "Giara di Platino" a Ragusa Ibla su tele mediterraneosat per l'attività svolta. E' stato diretto da Gavazzeni, Severini, Muti, Savallisch, Sinopoli, Ranzani, Beltrami, Agiman, Balderi, Veronesi, Luisotti etc... Canta Verdi 'Requiem' ancora nel 2015 al Victoria Hall di Ginevra, dir.L.Baghdassarian con i complessi di Losanna. Ha inciso per Bongiovanni live l'opera "Cecilia" di L.Refice (Valeriano) nella cattedrale di Montecarlo e il DVD di "Mercedes" per il Luglio musicale Trapanese, opera ritrovata del conte Pepoli. Nel Nabucco è stato Abdallo alla Scala con L.Nucci, (ann.verdiano) e Ismaele in vari teatri italiani e al Luglio Musicale Trapanese.

