

Curriculum vitae
ALESSANDRA BASILE

DATI PERSONALI

Nato a **Roma** il **24/07/1974**

Residente in: **Milano**

Domiciliato/appoggi in: **Milano/ Roma, Napoli, Firenze, Torino**

Recapiti: **+39.335/6851835**

Altezza: **1,74** Taglia: **42-44** Scarpe: **41** Capelli: **biondi** Occhi: **blu-verdi**

E-mail: alessandra.basile@outlook.com

Riferimenti: www.linkedin.com/in/alessandra-basile-a620048; www.castingcallpro.com/aa/actor/profile/alessandra-basile;
www.rbcasting.com/site/alessandrabasileattrice.rb; www.facebook.com/AlessandraBasileAttrice; www.spotlight.com/interactive/cv/1616-7861-3598; www.stage32.com/profile/9242/alessandra-basile; www.mandy.com/service/BAS087/;
www.icasting.it/profilo/AlessandraBasile; www.imdb.com/name/nm9320209/?ref_rvi_nm

Reel: www.youtube.com/watch?v=UWUO5MiDb8

TITOLO DI STUDIO

Laurea in: **Giurisprudenza**

FORMAZIONE

2009 (in corso): Coaching attoriale con il regista attore e coach Michael Rodgers

2008 (maggio): Coaching attoriale con Bela Grushka e Annamaria Cianciulli (New York Film Academy, NYC)

2007-2008: Recitazione cinematografica con l'attrice Barbara Enrichi c/o T.P.S.

2005 (maggio): Stage intensivo "4 week Acting course" c/o N.Y.F.A. (New York Film Academy, NYC)

2003-2015: seminari/intensivi di recitazione con: L.Lessing, C.Gallarini; D.DeFazio; B.Bracco; R.Ricciardulli; B.Hiller; R.Castle; F.Saccani; G.Veronesi; P.Pellegrino; M.Rodgers; T.Robbins; R.Bigherati; Patrizia de Santis

1991-1999, 2000: Recitazione teatrale e Pre-doppiaggio c/o il C.T.A. (Centro Teatro Attivo)

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

2015 "STEM CELL"	Lungometraggio, piccolo ruolo	Regia: G. DI GIORGIO
2012 "ITALIAN MOVIES"	Lungometraggio, piccolo ruolo	Regia: M. PELLEGRINI
2011 "MAGDALENE'S SONG"	Lungometraggio in inglese, piccoli ruoli	Regia: M. CAMPIOTTI
2010 "THE STORY OF MONICA MARTELLA"	Lungom. in inglese, piccolo ruolo	Regia: P. FERARI

TELEVISIONE

2009 "I DELITTI DEL CUOCO"	Fiction, ruolo di puntata	Regia: A. CAPONE
2009 "DESIDERI E PAURE"	Fiction, protagonista puntata 0 "Il Gruppo"	Regia: M. BECHINI
2007 "IL CAPITANO 2"	Fiction, piccolo ruolo	Regia: V. SINDONI
2005 "IL CAPITANO"	Fiction, piccolo ruolo	Regia: V. SINDONI

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003."

Curriculum vitae
ALESSANDRA BASILE

TEATRO

2019 "LA VOCE UMANA" 2 repliche, protagonista e unica interprete Regia: **A. BASILE**
2017 - 2 lavori contro la Violenza di genere, protagonista; Coach: **M. Rodgers**; Prod.: **Willis Towers Watson**
2015 "AMERICAN BLUES" 3 repliche, (2 ruoli) protagonisti Regia: **M. RODGERS**
2014 "DOLORES" Tournée, protagonista (es: T. Manzoni) Regia: **A. MILANI**
2013-2014 "CLOSER" 13 repliche, co-protagonista Regia: **A. MILANI**
2012-2011 "BUFFET PER QUATTRO" Tournée, co-protagonista Regia: **G. CAPRILE**
2010 "DOLORES" In inglese, protagonista Regia: **M. RODGERS**
2013-2009 lavori su autori teatrali (in italiano/inglese): Shakespeare, Strindberg, Ibsen, Simon, Williams, Auburn, Wilson, Pielmeier, Pinter, Odets, Guare, Bovell, Marber, Durang. Direzione/coaching M. Rodgers
1994 "IL MALATO IMMAGINARIO" co-protagonista Regia: **A. PEDRINI**

PUBBLICITÀ

2012 "HERA" Agenzia: Klein Russo protagonista di sketch, Regia: **L. MARONI** Produzione: Filmmaster
2011 "FATTI COSÌ STAR" protagonista (2 spot), Produzione: Gothacom

CORTOMETRAGGI

2012 "PAIN" Cortometraggio in inglese, co-protagonista Regia: **F. VOLPE**
2011 "DINNER TIME" Cortometraggio, ruolo Regia: **E. CASTELLI**
2012 "DIARIO DI UN DISAGIATO" Cortometraggio, piccolo ruolo Regia: **E. CRIBARI**
1995 "ASSOLO" Cortometraggio, ruolo Regia: **M. POZZI**

VIDEO sul WEB

2018 "UNA VERITA' NASCOSTA" su www.facebook.com/DIRETTAMENTE-IN-SCENA-469588553421148/
2016 "I CUSTODI DELLA MEMORIA" Partecipazione: www.a5405.com ; Progetto: Havas Milan, Dir.Creat: S.B. Barissever/L. Crespi, Collab: Havas Pr, Arnold WorldWide, Indiana, Quiet Please, Uprising, Basement, Lsd.

AUTRICE e SPEAKER

Autrice c/o TRADERS magazine dal 2016 (recensioni di film, relative interviste, altri articoli). Autrice c/o Siae (traduzione e adattamento teatrale 'Dolores'). / (In progress) progetto radiofonico web come Speaker/Autrice.

DOPPIAGGIO e READING

2015 "www.pushyourparents.it/campagna" Doppiaggio fumetto, co-protagonista
2014 "Un'idea di Europa" di G. Steiner Reading a LA MILANESIANA c/o Teatro Dal Verme Milano
2011 "MAGDALENE'S SONG" Doppiaggio lungometraggio, (2) piccoli ruoli
2010 "Musica e Letture contro le Mafie" Reading c/o "Amici del Loggione del Teatro alla Scala"

SKILLS

Canto (mezzo soprano), fitness, balli classici (walzer, twist, charleston, rock&roll), nuoto, equitazione, sci,,..

LINGUE

Ottima conoscenza della lingua inglese-americana. Discreta conoscenza delle lingue spagnola e francese

DIALETTI/ACCENTI

Capacità di riproporre le cadenze di accenti diversi, tipo: napoletano, milanese, romano, pugliese, bolognese,..