

DANIELA POBEGA

**Teatro:** *A Bronx Tale* (Jane), *Dirty Dancing* (Elizabeth), *El Rey León* (Nala), *Ragtime* (Sarah), *Flashdance* (Keisha), *Pinocchio* (Fata Turchina), *Jesus Christ Superstar* (ensemble / cover Maria Maddalena), *La Piccola Bottega degli Orrori* (Chiffon), *Sogno di una notte di mezz'estate* (Fata)

**Concerti:** *La Vera Storia del Natale* (Teatro Orazio Bobbio, Trieste), *Carmen Cubana* (Medusa Concert, Lithuania), *Human Again* (Teatro Nuevo Alcalá, Madrid), *Musical Stars* (Teatro Rossetti, Trieste)

**Televisione:** *Volevo Fare la Rockstar* (Pepito Produzioni srl)

**Discografia:** *El Rey León - El Musical Que Conmueve Al Mundo* (Disney)

**Formazione:** Corso di alta formazione in "Vocologia Artistica", all'Università di Bologna; Laurea al Dams, indirizzo teatrale all'Università degli Studi di Trieste.

Leontine Hass, Ceriss Deverill, Matthew Shaw (Londra), Shawna Farrell (BSMT, Bologna), Mary Setrakian (New York), Guildford School of Acting (GSA, England), Nathan Martin (Londra), Lena Biolcati (Milano), Elisa Turlà (Estill Voice Craft), Dave Stroud (Speech Level Singing), Cheryl Porter (Gospel), Donna McElroy e Dennis Montgomery III (Berklee Summer School at Umbria Jazz Clinics), Brett Manning (Metodo Brett Manning)