

CURRICULUM VITAE di CARLOTTA PIRCHER – attrice.

mail: carlotta.pircher@gmail.com

Cell. **388987144**

Matricola ENPALS: **2479395** / Codice Categoria: **021 - attori di prosa**

Dati personali ed anagrafici

- **Luogo e data di nascita:** Sondalo (So), 28/02/1979
- **Residenza:** via dell'Oro 15 40124 (Bo)
- **Domicilio:** via dell'Oro 15 Bologna
- **Stato civile:** nubile
- **Patente:** B

Caratteristiche fisiche

- **Altezza:** 1.70 m
- **Peso:** 55 kg
- **Carnagione:** chiara
- **Occhi:** azzurri
- **Capelli:** castani corti
- **Taglia:** 40 - 42
- **Scarpe:** 37

Esperienze attoriali

- Giugno 2015: **protagonista** mediometraggio *Dal Tramonto all'Album*, di e con Gianluca De Rubertis (in arte IL GENIO), <https://www.youtube.com/watch?v=yLFkvDk-B10>.
- Gennaio 2015: Performance *'One Hundred Women'*, site e content specific realizzata per l'omonima esposizione dell'artista Francesco Ciancabilla per Art White Night, Artefiera 2015, Bologna (replica il 4 luglio 2015 @ Peraspera Festival, Bologna).
- Giugno 2014: attrice protagonista di spot virali per Mercatopoli. Produzione Elenfant Film.
- Aprile 2013: attrice per la ricostruzione di un omicidio per la puntata della **trasmissione televisiva *Amore Criminale* – Rai3**, regia di Matilde D'Errico.
- Aprile 2013: attrice protagonista del videoclip *Tempo brucia tutto* di Colloquio (<http://www.colloquio.eu>).
- Aprile 2013: **Attrice protagonista** degli spettacoli *Non più di due ore* e *Questo rosso è un'intrusione atomica*, compagnia **La Pesatura dei Punti** (secondo e terzo episodio della trilogia che teatralizza i testi prodotti durante il processo per l'omicidio di Francesca Alinovi) – Progetto in collaborazione con Dipartimento di Musica e Spettacolo, Università di Bologna, La Soffitta, Comune di Bologna.
- Aprile 2012: **protagonista** del videoclip *Five Four Nine* di Five Four Nine, produzione Dreamed.
- Novembre 2011: **attrice** della performance *Attore il tuo nome non è esatto*, **regia di Romeo Castellucci, Societas Raffaello Sanzio**. La performance è stata replicata il 27 aprile 2012 all'interno di *Are We Human – Rassegna di Arte Scenica, Verona, 27-28 luglio 2013 Drodeseera Festival 2013*, il 28 maggio 2014 a Bologna in occasione del progetto Corso di Linguistica Generale a celebrazione del ricevimento del Leone d'Oro alla Carriera a Romeo Castellucci.
- Ottobre 2011: **protagonista femminile** mediometraggio ***Il Firmamento***, regia di Badolato-Costantino, sceneggiatura di Antonio Moresco (realizzato con pellicola 35mm).
- Maggio 2011: **attice e co-regista** di *Questo rosso è un'intrusione atomica*, compagnia La Pesatura dei Punti (secondo episodio della trilogia che teatralizza i testi prodotti durante il

processo per l'omicidio di Francesca Alinovi) – coproduzione Compagnia Laminarie, Bologna.

- Febbraio 2011: **protagonista femminile** per il videoclip *Maremma Sangue* (testi e musiche di Luca Faggella), regia di Alessandra Arcieri.
- Giugno 2010: **attrice e co-regista** di *Tonight It's Electric*, compagnia La Pesatura dei Punti (primo episodio della trilogia che teatralizza i testi prodotti durante il processo per l'omicidio di Francesca Alinovi).
- Maggio 2010: **protagonista** per il videoclip *Rialzati Bologna*, (testo Enrico Brizzi, musica Yu Guerra). Regia di Manfredi Lucibello, produzione Kaleidoscope Factory, Bologna.
- Aprile 2010: **attrice** per il cortometraggio *La Chace*, regia di Enrico Muzzi, direzione della fotografia Michele D'Attanasio, aiuto regia Vito Palmieri.
- Marzo 2010: **attrice per spot "PoltroneSofà – Film Magnifique"**, regia di Alessandro Feira Chios, Produzione Pierrot e La Rosa Srl
- Dicembre 2009: **conduttrice laboratorio teatrale** per bambini intitolato *Buio-Luce* su danze macabre e rituali pagani annessi in occasione della manifestazione *Le vie dei Presepi* per conto del Comune di Urbino.
- Novembre 2009: attrice e direttrice di produzione per video aziendale HERA – Bologna, per Filandolarete s.r.l, regia Stefano Piciché.
- Luglio 2009: attrice e regista di *T. - duetto per entità dissociata in invecchiamento*, **Festival Santarcangelo dei teatri IMMENSA, 39° edizione.**
- Maggio 2009: Finale **premio Iceberg per il Teatro** con *T. - duetto per entità dissociata in invecchiamento*, compagnia La Pesatura dei Punti.
- Maggio 2009, **attrice** in *Considerazioni Filosofiche sul Colore Nero*, regia di A.Orlati, puntata pilota di serie televisiva.
- Maggio 2009, **attrice** in BIO STORMING SPOT – Primo studio di BIO teatro sull'anoressia – Teatro Arena del Sole, Bologna, 12 e 13 maggio 2009.
- Dicembre 2008, fondazione dell'associazione culturale (compagnia teatrale) **La Pesatura dei Punti.**
- Dicembre 2008, realizzazione **mediometraggio** *Home*, regia di Francesco Filippi (ruolo **protagonista**). Il corto ha ricevuto – ad oggi – 29 premi, fra cui una menzione speciale e due premi come miglior attrice.
- Agosto 2008, **videoclip** musicale diretto da **Carlo Strata** per gruppo Divago, **attrice protagonista** (ZoomWorx produzione, Bologna)
- Luglio 2008, attrice, ruolo secondario, in *Fuochi Fatui* (regia di D.Marzola, M. D'attanasio direttore della fotografia).
- Luglio 2008, **performance** (*T. duetto per entità dissociata in invecchiamento*) per la XVIII edizione di Friction Festival (Spilamberto, Modena), di cui sono **attrice, regista** e scenografa.
(replicata al **Festival Orchestrazione #16**, Portogruaro – VE – con esposizione di due mie tele in mostra collettiva). **Finalista al Premio Iceberg Teatro 2009.**
- Marzo 2008 **attrice** per video artistico di **Paolo Consorti**, finalizzato all'allestimento della mostra bolognese c/o Galleria Art Sinergy.
- Marzo 2008 **attrice protagonista** per il video musicale del gruppo **Velvet Score**, regia di Theo Putzu, prodotto da Ono Sendai Production, Firenze.
- Dicembre 2007 **attrice protagonista** per cortometraggio *Des Vieux Amants*, regia di Alessandro Orlati (Pavonificio Ghinazzi).
- Novembre 2007 **attrice co protagonista** per Pavonificio Ghinazzi (casa di produzione di cinema sperimentale, Bologna) per il secondo episodio della trilogia filmica *Entropica – i Principi di Indeterminazione* (regia di Fabio Donatini), con il patrocinio della Cineteca di

Bologna.

- Luglio 2007 **videoperformance** LUPUS, realizzato da Compagnia dello Zukkero.
- Luglio 2007, **figurazione speciale** per Il Commissario De Luca, produzione **Rai**
- 2007 **direttrice casting** per il mediometraggio *Fuochi Fatui* (produzione indipendente patrocinato da Fondazione Fellini Bologna e Regione Emilia Romagna)
- Novembre 2004 ho collaborato con Armunia Teatro Costa degli Etruschi ad un progetto che coinvolge le scuole del territorio livornese sul recupero delle tradizioni e della comunicazione utilizzando come mezzo il teatro

Formazione

- Novembre 2010: Workshop intensivo sulla creazione scenica tenuto da **Romeo Castellucci** – **Societas Raffaello Sanzio**
- Luglio 2009: Workshop intensivo sull'uso del testo con **Marco Martinelli** (Teatro delle Albe).
- Luglio 2009: Workshop intensivo con Thomas Rascher di **Familie Floz** (Berlino) sull'uso della maschera.
- Novembre 2008 – Maggio 2009: **Master per Organizzatori Teatrali**, Fondazione Ater Formazione; stage di 200 ore c/o Osservatorio dello Spettacolo Regione Emilia-Romagna.
- Conseguimento dell'attestato di frequenza per corso professionale di **modellazione e animazione 3d (software MAYA)** . 180 ore di durata.
- Da marzo a giugno 2007 corso di Stop Motion (o Passo uno) presso il comune di Pontassieve (Firenze)
- 17 ottobre 2006, **Laurea in DAMS teatro (vecchio ordinamento)** tesi sul teatro di Jan Fabre (110 e lode). Nella fase di ricerca di materiale ho soggiornato per un mese ad Anversa, con accesso agli archivi del teatro di Jan Fabre.
- 2006 dopo tre prove, vengo scelta per sostenere il **corso intensivo di alta formazione per l'attore c/o Fondazione Pontedera Teatro** (3 mesi, da settembre a dicembre). Lavoro con Elisa Cuppini, Danio Manfredini, Stefano Geraci, Massimiliano Civica, Piotr Borowski.
- 2005/06 seguo un **laboratorio cinematografico intensivo a cura dei registi Tanino De Rosa (Direttore Artistico del Teatro San Martino, Bologna) e Dario Marzola (Horizon - Centro per la ricerca sui linguaggi interattivi, Bologna)** tenuto a Bologna . Al termine del corso è stato realizzato un cortometraggio in cui ho recitato oltre a svolgere il ruolo di aiuto regista
- 2003 attrice solista e regista di **Stare lontano dai binari. Treni in transito. Pericolo di morte**
- 2001, **workshop teatrale con Giuliano Scabia**, (3 mesi)
- 1999 **Scuola di teatro Bibiena di Bologna**
- 1998 attrice co protagonista in *Venus Fly Trap* di Viviana Salvati (autrice della pièce, Premio Flaiano di Drammaturgia 1997)
- 1998 Maturità Scientifica

Lingue straniere

Lingua inglese: *parlato*: buono *scritto*: buono

Altre informazioni

- Dal 1986 al 1993 ho studiato danza classica c/o una scuola affiliata alla Royal Academy of Dancing di Londra
- Mi interesso di musica, letteratura, arte contemporanea, cinema e informatica.

Autorizzo il libero trattamento dei dati personali in base al D.Lgs. 196/03

Bologna, 15 settembre 2015

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. G. - P. G.', written in a cursive style.