

# FRANK AMORE

(profilo artistico)

Frank Amore nato a Cosenza, segue i suoi studi musicali a Firenze e nella stessa città parallelamente conclude gli studi della facoltà di Scienze Politiche. Il suo debutto avviene proprio a Firenze con il “Frank Amore Show” che mette in evidenza le sue doti espressive e la sua originalità interpretativa oltre al suo timbro caldo e profondo. Numerose sono le repliche in teatri e locali della penisola. (da annoverare quella al Palazzo Ducale di Genova).

In uno dei suoi concerti conosce il regista Giovanni Pianigiani il quale trae spunto ed ispirazione per scrivere la sceneggiatura della “Canzone della notte” (originale fiaba noir-musicale) chiedendo allo stesso Frank di interpretarne il protagonista. La “Canzone della notte” partecipa al Festival Del Cinema Fantastico ed ha anche una versione teatrale. Apre come ospite la serata finale del Festival del cinema di Tropea, ed il regista Tornatore gli consegna un premio.

L’esperienza romana è caratterizzata dalla nascita del progetto “Tribute to special Women” che include anche brani inediti.

In seguito alle notizie di una “recrudescenza della violenza sulle donne”, nasce da parte di Frank la necessità di attestare “*da uomo e da artista*” l’importanza che la “*donna*” ha avuto nello sviluppo socio culturale della società moderna riconoscendole il ruolo di “*soggetto*” attivo e contributivo.

Lo spettacolo prevede una serie di brani emblematici delle più grandi interpreti italiane (Patty Pravo, Mina, Vanoni etc.) ed internazionali (Celine Dion, Barbra Streisand, Edith Piaf, Whitney Houston etc.) riarrangiati e rivisitati sulle caratteristiche vocali di Frank.