

Curriculum

GUIDO ZAMARA



2015

Guido Zamara

Polesella (RO) 29.01.1956

Vicolo Castello, 10 13010 Stroppiana (VC) cell. 347.6873410

guidozam@alice.it

<https://sites.google.com/site/guidozamara/>

1

STUDI E FORMAZIONE:

1976 – Maturità tecnica agraria Ist. Tecnico Agrario G.Ferraris – Vercelli

1976/1980 – Frequenza al corso di laurea in Discipline dello Spettacolo (DAMS) Università degli studi di Bologna.

1974/1990 – Esercitazioni corali presso il Coro Lirico G.B. Viotti di Vercelli

1983/1985 – Canto lirico con il M° Mario Braggio

REGIA OPERE DRAMMATICHE:

1977 – Molière: IL MALATO IMMAGINARIO

1978 – W. Shakespeare: LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

1978 – C. Goldoni: LA FAMIGLIA DELL'ANTIQUARIO

1979 – A. Christie: TRAPPOLA PER TOPI

1980 – Anonimo: PASSIONE DI GESU'

1981 – R. Alberti: L'UOMO DISABITATO

1984 – C. Gozzi: TURANDOT

1988 – P.C. DE BEAUMARCHAIS: IL BARBIERE DI SIVIGLIA

1990 – P. Marcone: EX VOTO

1990 – J. Tardieu: IL TEMPIO DI SEGESTA

1991 – J. Tardieu: LO SANNO SOLO LORO, UN GESTO PER L'ALTRO, IL MOBILE

1991 – G. Scabia: GLI SPAVENTAPASSERI SPOSI

1992 – W. Allen: MISTER BIG, IL FALCONE AL MALTO

1993 – G. Feydeau: LA PALLA AL PIEDE

1994 – A. Jarry: ALDERNABLOU

1995 – G. Testori: INTERROGATORIO A MARIA

2001 – J. Genet: VIGILANZA STRETTA

2001 – M. De Cervantes: ENTRACTOS

2002 – Autori vari: KATARSIS

2003 – Autori vari: LUDICANTES

2004 – J. Tardieu: CONCERTO GROSSO

2005 – G. Zamara: PIERO PERO E MELICERTA

2005 – N. Ikmet: ORE DI PRAGA

2006 – S. Plath: INSONNIA

2006 – V. Magrelli: ECCE VIDEO

2010 – C. Ronco: AHASVERO, IL VIOLONCELLO ERRANTE

REGIA OPERE LIRICHE:

G. Puccini : TOSCA

2007 – Vercelli, Teatro Civico ; 2008 – Trivero VC, Teatro Giletti; 2010 - Pescara, Teatro D'Annunzio; 2010 – Massa Marittima GR, Teatro all'aperto; 2012 – Serravalle Sesia VC, Teatro Comunale - 2012 – Susa TO, Anfiteatro Romano

G. Verdi : NABUCCO

2007 – Vercelli, Teatro Civico - 2007 – Nichelino TO, Teatro Superga; 2007 – Ripatransone AP, Teatro delle Fonti; 2008 – Pescara, Teatro D’Annunzio; 2008 – Massa Marittima GR, Teatro all’aperto; 2008 - Serravalle Sesia VC, Teatro Comunale. 2014 – San Galgano SI, Abbazia di San Galgano

G. Puccini: TURANDOT

2008 – Nichelino TO, Teatro Superga; 2009 – Vercelli, Teatro Civico.

G. Verdi: UN BALLO IN MASCHERA

2009 – Vercelli, Teatro Civico.

G.B. Pergolesi: LA SERVA PADRONA

2009 – Serravalle Sesia VC, Teatro Comunale. 2010 – Villata VC, Cortile del castello 2010–2010 Vercelli, Museo Borgogna. 2012 – Vercelli, Teatro Civico

P. Mascagni: CAVALLERIA RUSTICANA

2009 – Serravalle Sesia VC, Teatro Comunale; 2010 – Nichelino TO, Teatro Superga. 2014 – Saluggia VC, Cortile Comunale

V. Bellini: NORMA

2009 – Grosseto, Teatro degli Industri; 2009 – Castelfiorentino FI, Teatro del Popolo; 2009 – Nichelino TO, Teatro Superga.

G. Puccini: LA BOHEME

2009 – Trivero VC, Teatro Giletti

G. Verdi: IL TROVATORE

2009 - Massa Marittima GR, Teatro all’aperto; 2009 - Ripatransone AP, Teatro delle Fonti; 2013 - Vercelli, Teatro Civico; 2013 - Pescara, Teatro D’Annunzio; 2013 - Massa Marittima GR, Teatro all’aperto; 2013 – Balmuccia, Teatro Comunale

G. Verdi: LA TRAVIATA

2009 – Nichelino TO, Teatro Superga; 2010 – Vercelli, cortile di S. Chiara; 2010 - Villata (VC) Cortile del castello; 2010 - Ponzzone (BI) Teatro Giletti;

R. Leoncavallo: PAGLIACCI

2010 – Nichelino TO, Teatro Superga

G. Donizetti: DON PASQUALE

2010 – Balmuccia VC, Teatro Comunale. 2012 – Serravalle Sesia VC, Teatro Comunale

G.B. Pergolesi: LIVIETTA E TRACOLLO

2010 – Varallo Sesia VC. 2012 – Vercelli – Teatro Civico

G. Donizetti: L’ELISIR D’AMORE

2011 - Villata (VC) Cortile del castello; 2011 – Vercelli – Teatro Civico

G. Puccini: MADAMA BUTTERFLY

2011 – Pescara, Teatro D’annunzio. 2011 - Massa Marittima GR, Teatro all’aperto. 2014 – Castelfiorentino FI, Teatro del Popolo;

E. Satie: SOCRATE

2012 – Vercelli, Salone Dugentesco

G. Verdi: ATTILA

2013 – Campobasso, Teatro Savoia

G. Puccini: GIANNI SCHICCHI

2014 – Campobasso, Teatro Savoia

G. VERDI: RIGOLETTO

2013 – Castelfiorentino FI, Teatro del Popolo;

ATTIVITA’ DIDATTICHE EFFETTUATE *CORSI, LABORATORI SCOLASTICI, STAGES*

1978 – Scuola elementare “Regina Pacis” Vercelli: laboratorio teatrale

1980/1981/1986 – Scuola elementare “Rosa stampa” Vercelli: laboratorio teatrale

1982 – Scuola media “B. Lanino” Vercelli: corso di aggiornamento per gli insegnanti

1982 – Progetto “Vacanze ragazzi” del Comune di Vercelli: “Ubu sulla collina” di A. Jarry

1983 – Progetto “Vacanze ragazzi” del Comune di Vercelli: “C’era una volta... Turandot”
 1985 – Laboratorio teatrale per la rassegna “Repertori” del Comune di Vercelli
 1986/1987/1988 – Stage di Arte Scenica presso il Liceo Musicale G.B. Viotti di Vercelli
 1987/1988/1990 – Stage di Arte Scenica per il Japain Europe Institute di Osaka presso il Liceo Musicale G.B. Viotti di Vercelli
 1990/1991 – Laboratorio teatrale per i detenuti della Casa Circondariale di Vercelli
 1991 – Scuola Elementare “E. De Amicis” Vercelli: laboratorio teatrale
 1997 - Scuola Elementare “Principe” Vercelli: laboratorio teatrale sull’opera lirica
 2003/2004/2005/2006 – Ist. Tecnico Agrario “Ferraris” Vercelli: laboratorio teatrale
 2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/14 – Ist. Commerciale “Lanino” Vercelli: laboratorio teatrale
 2006/2007/2008/2009 – Liceo classico “Lagrangia” Vercelli: laboratorio teatrale
 2007/2008/2009/2010 – Ist. Tecnico per Geometri “Cavour”: laboratorio teatrale
 2010/2011/2012/2013/14 – Scuola di musica comunale “G.B. Vallotti”: Arte Scenica
 2011/2012 – Università Popolare Vercelli: laboratorio teatrale
 2012 – Fila Foundation Museum, Biella: laboratorio teatrale

COLLABORAZIONI

1986/1996 – Membro della giuria del premio teatrale “Anniverdi”, Biella
 1986 – Regista collaboratore per l’opera di G.M. Brusasco “Fontione dell’entierro”
 1994/1996 – Membro della giuria del premio teatrale “Teatrile”, Robbio PV
 1998 – Membro della giuria del premio teatrale “Città del riso”, Vercelli
 2005 - Regista collaboratore per le opere “La Bohème” e “Aida”
 2006 - Regista collaboratore per le opere “Turandot”, “Cavalleria rusticana”, “Pagliacci”, “La traviata” e “Madama Butterfly”
 2012 – Collaboratore al progetto di riallestimento nella nuova sede del Fila Foundation Museum, Biella

RICONOSCIMENTI – PREMI – CONCORSI

1982 – Vincitore del concorso per scenografi del Laboratorio Lirico al Teatro Comunale di Alessandria con i bozzetti per l’opera “La scala di seta” Rossini
 1982 – finalista al concorso nazionale per scenografi del Teatro Comunale di Treviso con i bozzetti per l’opera “Il matrimonio segreto” di Cimarosa
 1983 – Premio miglior regia, miglior scenografia e miglior interprete maschile alla “Rassegna teatrale biellese” con il dramma: “L’uomo disabitato”
 1984 - finalista al concorso nazionale per scenografi del Teatro Comunale di Treviso con i bozzetti per l’opera “La Bohème” di Puccini
 1984 - Premio miglior scenografia e migliori costumi alla “Rassegna teatro popolare” del Teatro Nuovo di Torino con la commedia: “Turandot”
 1985 - finalista al concorso nazionale per scenografi del Teatro Comunale di Treviso con i bozzetti per l’opera “Così fan tutte” di Mozart

1985 - finalista al concorso per registi assistenti del Teatro Comunale di Alessandria per l'opera "Dido and Aenea" di Purcell

1986 - finalista al concorso per aiuto direttore di scena dell'E.A. Teatro Regio di Torino

1992 – Premio speciale della giuria al 1° concorso teatrale "N. Barbieri" per lo spettacolo "Mister Big"

1994 - Premio speciale della giuria al 2° concorso teatrale "N. Barbieri" per lo spettacolo "Aldernablou"

2004 – Premio per il miglior gruppo teatrale al concorso nazionale "Prendiamo la parola" di Venaria Reale TO con la compagnia Skenè Teatro Team di Vercelli

2005 – Vincitore del concorso Regione Piemonte –Assessorato alle Politiche Sociali con la favola teatrale: "Piero Pero e Melicerta"

4

PROGETTI SPECIALI

2012/2014 – Collaborazione per la progettazione e realizzazione del nuovo Fila Foundation's Museum, Biella