

LA MAISON DU THEATRE

presenta

“Il Giro del mondo di Arlecchino”

Spettacolo di commedia dell'arte tratto da “Il giro del mondo in 80 giorni” e canovacci vari



Genere: Commedia dell'arte
Regia: Alex Campagner
Scenografie: Alo
Costumi: Antonia Munaretto
Durata: 90 min. circa
Interpreti: Marzia Bonaldo, Alex Campagner, Enrico Vanzella
Maschere: Renzo Sindoca
Musiche dal vivo: Sebastiano Crepaldi, Matteo Sgobino

Questo spettacolo, ispirato a “Il giro del mondo in 80 giorni” di Jules Verne e ad alcuni canovacci, unisce una storia originale e divertente alla tradizionale commedia dell'arte, interpretata dai suoi tipici personaggi (Arlecchino, Colombina, Pantalone, Zanni), i quali coinvolgono il pubblico con lazzi ed improvvisazioni e lo trasportano in svariati luoghi del mondo.

Diversi colpi di scena si susseguono e numerosi sono i personaggi che caratterizzano in modo buffo i vari popoli dall'Italia all'Africa, dall'America all'estremo Oriente.

Il viaggio in barca di Arlecchino e del suo compare Zanpartut per raggiungere i vari stati, è pieno di imprevisti, problemi e situazioni surreali che rendono la pièce ancora più coinvolgente e ricca di sorprese e trovate sceniche.

Ambientazioni suggestive e l'accompagnamento musicale di musicisti che suonano dal vivo, rendono ancor più particolare e appassionante il viaggio dei nostri personaggi.

PERSONAGGI E STORIA

Arlecchino è innamorato di Colombina e vorrebbe sposarla ma non avendo i soldi per farlo chiede un prestito a Pantalone. Pantalone decide di concedergli il denaro a patto che Arlecchino riesca a fare il giro del mondo in 80 giorni. Il servo accetta e parte con il suo compare Zanpartut che in realtà è Colombina la quale, all'insaputa dello stesso Arlecchino, si è travestita da servo per aiutarlo: strada facendo i due innamorati raggiungono vari paesi, in ognuno dei quali c'è Pantalone che, allo scopo di far perdere la scommessa al suo servo, e così fargli rallentare il percorso, si traveste di volta in volta da venditore di tappeti turco, da cosacco russo, da geisha giapponese, da ballerina brasiliana, da torero spagnolo e infine da Napoleone.

Il nostro protagonista dopo varie peripezie, problemi ed incontri particolari, riesce a terminare il suo viaggio e a rientrare a Venezia dove lo aspetta Pantalone.

Ma ce l'avrà fatta...non ce l'avrà fatta?Avrà vinto la scommessa?

Il finale è una sorpresa!

ESIGENZE TECNICHE

Lo spettacolo può essere rappresentato sia all'interno che all'esterno.

Palco 8x6 con scaletta frontale.

Per quanto riguarda scenografia, costumi, impianto audio e luci, la compagnia è autosufficiente.

Carico luci e amplificazione: Kw 12, Volts 220 /380 trifase.

Tempo montaggio: 3 ore.

Tempo smontaggio:2 ore.

Durata: 75 min.

Ass. cult. per lo spettacolo “La Maison du theatre”
via Mussons 3, San Michele al Tagli.to (Ve)
Tel/Fax. 0431-510139 /339-3964769
e-mail: info@maisondutheatre.com
www.maisondutheatre.com