

LA VOCE DEL NISSENO.it

Home

Chi siamo

Contatti

Disclaimer

Copyright

Collaborazioni

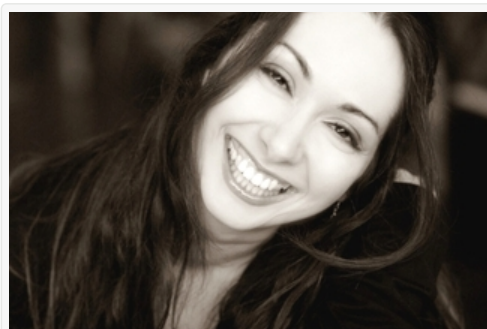
« NOEMI BAIOCCHI COLTIVA IL SOGNO DI ANDARE A SANREMO

IAGO, IL POETA DELL'EMOZIONE: "LO SCOPO DELLA POESIA E' CONTAGIARE E STIMOLARE" »

L'ECLETTISMO DI RAFFAELLA PICCIRILLO: CANTANTE, ATTRICE E BALLERINA

La giovane artista di Cremona, intervistata da Michele Bruccheri, è stata quest'anno finalista al concorso canoro di Saint Vincent. Presto inciderà un inedito. Ama la musica che trasmette il "tormento dell'anima"

Ha la grinta e la forza di non fermarsi mai. E' tenace, volitiva e piena di entusiasmo. Diploma in ragioneria-programmatore, Raffaella Piccirillo, 32 anni, di Cremona, ama l'arte e la musica. Si è cimentata con la batteria, ha pubblicato un cd di cover e presto inciderà un inedito. Predilige la musica che trasmette il "tormento dell'anima". E' un'artista davvero eclettica: cantante, attrice e ballerina. E' stata finalista al concorso canoro di Saint Vincent di quest'anno ed ha frequentato un prestigioso corso cinematografico con l'attrice Barbara Enrichi che, nel 1997, vinse il David di Donatello. "Mi auguro di poter andare avanti con la musica e poter crescere artisticamente ancora con altre importanti esperienze", dichiara in questa intervista per la versione on line del nostro periodico d'informazione "La Voce del Nisseno".



Raffaella Piccirillo

Quando scopri la tua passione per l'arte e per la musica?

"Fin da piccola, da buona bambina introversa e taciturna, mi sono isolata presto nel mio piccolo mondo scegliendo così canali espressivi alternativi come poteva essere il disegno, le ricette scolastiche, il canto, eccetera eccetera. Che poi con gli anni sono diventate vere e proprie passioni che tutt'ora cerco di portare avanti".

So che hai realizzato un cd di cover. Quali brani hai cantato?

"Sì, è un cd di presentazione: Because the night di Patty Smith, Don't Know Why di Norah Jones, Minuetto di Mia Martini, Il Cielo D'Irlanda di Fiorella Mannoia, This is the Life di Amy MacDonald e Remedios di Giusi Ferreri".

E' vero che sei stata finalista al concorso canoro di Saint Vincent quest'anno?

"Sì, ne ho fatti diversi tra i quali appunto questo di Saint Vincent che mi ha portato fino in finale con il pezzo Minuetto di Mia Martini... E' stata un'esperienza parecchio lunga tra le varie selezioni, però molto importante che mi ha fatto capire meglio come districarsi nel mondo musicale".

Attualmente, in quali progetti sei impegnata?

"Registrerò a breve il mio inedito e spero di potervelo far ascoltare al più presto".

Che genere di musica ami ascoltare?

"Nasco come musicista. Per diversi anni mi sono cimentata con la batteria, quindi musica ben suonata: hard rock, AOR, rock e metal. Poi per conoscere al meglio le mie qualità vocali mi sono dedicata alla musica italiana...".

Qual è, a tuo parere, la voce femminile più bella della musica italiana? E della musica straniera?

"Ce ne sono tantissime. Adoro Mia Martini, Loredana Bertè, Aida Cooper, Antonella Ruggiero, Fiorella Mannoia... Tutte le voci dallo spessore interpretativo, per intenderci. Così come per le cantanti straniere: Tina Turner, Patty Smith, Barbra Streisand, Anastacia... Diciamo che prediligo quelle cantanti che riescono a trasmettere quel 'tormento dell'anima' un po' tipico di tutti i veri artisti".

Due anni addietro hai partecipato ad un musical a Cremona. Di cosa si trattava?

"Sì, dal titolo 'Carpe Diem'. Una bella rivisitazione ed omaggio agli anni '70 durante i quali si percepiva ancora più fortemente il bisogno di poter inseguire i propri sogni".

Tra essere cantante, attrice e ballerina (le hai fatte tutte e tre), cosa preferisci di più e perché?

"Senza dubbio la cantante. E' il settore dove studio di più, anche tutti i giorni, cercando di migliorarmi continuamente e rafforzandomi tecnicamente. Anche se ti dirò che, dopo il corso cinematografico e realizzazione del video 'Stella per un giorno' il ruolo di attrice non mi sta poi così



Cerca

GO

■ MONOGRAFIA
"SERRADIFALCO"
Versione PDF
Versione on-line
Video "Serradifalco"

■ SUPPLEMENTO "DIECI ANNI
D'INFORMAZIONE"
Versione PDF
Versione on-line
Video

■ ARCHIVIO 2014
Prima edizione
Seconda edizione
Terza edizione
Quarta edizione
Quinta edizione

■ ARCHIVIO 2013
Prima edizione
Seconda edizione
Terza edizione
Quarta edizione
Quinta edizione

■ ARCHIVIO 2012
Prima edizione
Seconda edizione
Terza edizione
Quarta edizione
Quinta edizione

■ ARCHIVIO 2011
Prima edizione
Seconda edizione
Terza edizione
Quarta edizione
Quinta edizione

■ ARCHIVIO 2010
Prima edizione
Seconda edizione
Terza edizione
Quarta edizione
Quinta edizione

■ ARCHIVIO 2009
Prima edizione
Seconda edizione
Terza edizione
Quarta edizione
Quinta edizione

■ ARCHIVIO 2008
Seconda edizione
Terza edizione
Quarta edizione

■ RITRATTI SERRADIFALCHESI
Volume Terzo – Agosto 2007

■ INCONTRI
Prefazione
Dicembre 2009
Gennaio 2010
Febbraio 2010
Marzo 2010
Aprile 2010

male. Quindi, mai dire mai!".

Hai partecipato, inoltre, allo spettacolo teatrale "Il Mago di Oz". Cosa facevi?

"Mi sono prestata per diversi ruoli... Zia Emma, ho interpretato con la mia voce il brano 'Somewhere over the rainbow' e infine ho ballato nella coreografia delle Streghe previsto dallo spettacolo".

Sei stata impegnata anche, presso il Teatro Monteverdi di Cremona, nell'ambito dello spettacolo "L'eredità". Quale è stato il tuo ruolo?

"Appunto, perché non mi ci vedo male nel ruolo di attrice! Ho interpretato una bella 'Finta Suora' con i tacchi a spillo... Spettacolo molto divertente ed ironico: due fidanzatini che progettano di far fuori un lontano zio, appunto perché mirano alla sua eredità per potersi sposare".

C'è un'attrice italiana o straniera, teatrale o cinematografica, che apprezzi maggiormente rispetto alle altre?

"Anche qui la mia ammirazione per la loro bravura va a molte: Jody Foster, Woopy Goldberg, Sandra Bullock...Delle italiane, la nostra mitica Sofia Loren, Gina Lollobrigida, Stefania Sandrelli".

E' vero che hai frequentato un corso cinematografico? E con chi?

"Sì. E' stata una esperienza bellissima della durata di ben nove mesi con la nota attrice Barbara Enrichi (premio David di Donatello 1997) che ci ha spiegato nel concreto come si recita davanti ad una telecamera con tutti gli eventuali problemi tecnici che si posso presentare durante le riprese".

Mi risulta che tu abbia recitato nel video "Stella per un giorno". Me ne parli?

"Sì. E' stato il lavoro e risultato finale di questo corso. Ad ogni allievo in coppia con un altro è stato assegnata una scena di un noto film da realizzare poi nel concreto davanti ad una telecamera, dando ovviamente una propria interpretazione personale. A me è toccata appunto la rivisitazione di una scena tratta dal film 'L'ultimo bacio' (litigata fra moglie e marito, nell'originale con l'attrice Stefania Sandrelli)".

Qual è l'ultima pellicola cinematografica che hai visto?

"Maschi contro Femmine...: bellissimo!".

Chi sono i tuoi scrittori preferiti?

"Amo il genere fantasy in generale".

Che rapporto c'è tra te e la poesia?

"Abbastanza tormentato. Avevo una mia carissima amica scrittrice che purtroppo è scomparsa un paio di anni fa in un incidente stradale... E' un canale espressivo che non amo usare molto".

Qual è la tua migliore qualità morale?

"Non sopporto le ingiustizie e rendo pane al pane e vino al vino...".

E il tuo peggior difetto?

"Idem. Purtroppo il mio pregio è anche il mio peggior difetto, oltre ad essere molto testarda".

Quali sono i tuoi irrinunciabili valori di riferimento?

"La mia famiglia e coloro che credono in me".

Qual è il tuo piatto preferito?

"Sono golosissima: dolci, dolci, dolci".

Qual è il colore che ami di più e perché?

"Il nero: è universale, elegante e sta bene con tutto".

Come riesci a sedurre un uomo?

"Semplicemente essendo me stessa, anche se preferisco essere io la corteggiata".

Dalla tua sfera di cristallo, cosa "prevedi" per te nel prossimo anno?

"Più che prevedere, mi auguro di poter andare avanti con la musica e poter crescere artisticamente ancora con altre importanti esperienze. E' una sfida continua e bisogna aver la forza di non fermarsi mai".

Michele Bruccheri

Per saperne di più

www.myspace.com/piccirilloraffaella

Condividi:



Articoli correlati

- [NOEMI BAIOCCHI COLTIVA IL SOGNO DI ANDARE A SANREMO](#)
- ["FOTOGRAFIE DI PAROLE" PER RACCONTARE ANCHE SE STESSI](#)
- [IAGO, IL POETA DELL'EMOZIONE: "LO SCOPO DELLA POESIA E' CONTAGIARE E STIMOLARE"](#)
- [BARBARA SCARPA: "PREGATE PERCHE' NON SIAMO MAI SOLI"](#)

Questo articolo è stato scritto in 2 novembre 2010 ed è archiviato sotto [Incontri](#), [Novembre 2010](#). Puoi seguire lo sviluppo della conversazione via [RSS 2.0](#). Puoi [lasciare un commento](#), oppure un [trackback](#) dal tuo sito.

Maggio 2010

Giugno 2010

Luglio 2010

Settembre 2010

Ottobre 2010

Novembre 2010

Dicembre 2010

Anno 2011

Anno 2012

Anno 2013-2014-2015

SPECIALE NETTUNO PHOTO FESTIVAL

MONOGRAFIA "SALVATORE GALLETTI"

Versione PDF

Versione on-line

Video

MONOGRAFIA "BANCA DEL NISSENO"

Versione PDF

Versione on-line



LINK INTERNI

- Eugenio Cipollina
- Flavio Cipollina
- Graziano Cipollina
- La Voce del Nisseno su Facebook
- Mec Studio Consulting
- My Space Michele Bruccheri

LINK AMICI

- Arch. Mario Cassetti
- Banca del Nisseno - Imprese
- Banca del Nisseno - News
- Bomboniere Living
- Carrozzeria Scannaliato
- Confettando
- Cosat
- F.Ili Insalaco - Raffineria sale
- Gioielli Bigiotteria
- ImpresAbile
- LC Ricambi
- More Than Words
- Motor Parts s.n.c.
- Provenzani Acciaio
- Ricambi Motor Point
- Studio commerciale Di Maggio
- Sud Time srl
- UGDCEC di Caltanissetta

LINK PUBBLICITARI

COMMENTI (14)

TRACKBACKS (0)

#1 di [Lele Dinero](#) il 21 novembre 2010

complimenti alla mia cara amica my space...continua cosi' ed in bocca al lupo per tutti i tuoi progetti!un beso by Lele.

#2 di [rosaldo](#) il 18 novembre 2010

sei speciali e quando canti emani emozioni..complimenti continua cosi!!!!!!ciao cara a presto!

#3 di [Laura](#) il 18 novembre 2010

Complimenti per questa bella e interessante intervista!!!

Laura

#4 di [Cinzia](#) il 17 novembre 2010

Grazie Michele, immensamente grazie. Non conoscevo Raffaella Piccirillo e grazie alla tua bella intervista ora so molto di questa bella e brava artista cremonese. Un'intervista ricca di particolari, dove emerge la grinta e la voglia di fare di Raffaella. Auguri vivissimi. Cinzia

« [Precedente](#) | [1](#) | [2](#) »

Devi essere [collegato](#) per inviare un commento.

- Bomboniere e accessori
- Bomboniere Sicilia
- ConfettiBomboniere.it
- Ingrosso bomboniere Sicilia
- Occhio dell'arte
- Outlet della bomboniera

COMMENTI RECENTI

- 🗨 Emanuele Tuccio su [ECCO IL VOLTO DELL'ANIMA DELLA POETESSA NUNZIA VALENTI](#)
- 🗨 Giuseppe Giudice su [GIUSEPPE MARIA DACQUI': «ABBIAMO UN AVANZO D'AMMINISTRAZIONE DI UN MILIONE E MEZZO DI EURO»](#)
- 🗨 marta su [ELIDE FUMAGALLI, ARTISTA ECLETTICA CHE AMA IL TEATRO E LA POESIA](#)
- 🗨 marta su [LILLO MICCICHE', IL FOTOGRAFO CHE COGLIE L'ISTANTE](#)
- 🗨 Franca su [LA POESIA DECADENTE NEOCLASSICA DI DANIELA FERRARO](#)

[Home](#) - [Chi siamo](#) - [Contatti](#) - [Disclaimer](#) - [Copyright](#) - [Collaborazioni](#)

© 2009 Lavocedelnisseno.it | Tutti i diritti sono riservati | [Powered by MeC STUDIO](#) - [Service Management](#)