

Biografia di MARCELLO APPIGNANI – compositore

Marcello Appignani vive e lavora a Roma dove ha studiato pianoforte con il M° Assunta Giordani e composizione con il M° Alessandro Forti per poi formarsi in Composizione al Conservatorio di Frosinone. Estremamente versatile, suona tastiere, chitarre e batteria.

Figlio di un primo clarinetto della Banda Musicale della Guardia di Finanza, si dedica inizialmente alla scrittura di musiche di scena esibendosi anche dal vivo con il pianoforte e/o con la chitarra.

Come organista, pianista e chitarrista ha preso parte a diversi concerti con brani tratti dal proprio repertorio tra i quali quelli romani al Teatro di Marcello, nella Camera dei Deputati, nella chiesa di S. Barbara dei librari, nella sala S. Rita, nella Biblioteca Angelica, nella Biblioteca Casanatense, nel Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, al Music Inn, al Gregory's Jazz Club, alla Casa del Jazz, al Teatro de' Servi, al Centro Culturale Bibli, al Teatro dei Contrari, al Teatro Vascello e, fuori Roma, a Capalbio (GR), a Castel Di Sangro (AQ), a Narni (TR), a Trani (BT), a Savignano sul Panaro (MO), a San Gemini (TR), ad Ariccia (RM), a Grosseto, a Padova e a Napoli.

La sua produzione comprende moltissime musiche composte per spettacoli teatrali, documentari, CD-Rom, mostre d'arte e film tra i quali il cortometraggio "L'attesa" di Giuseppe La Rosa è rientrato tra i finalisti al Giffoni Film Festival 2004, al Next Generation di Miami 2004 e al 45° Film Festival di Cracovia, il lungometraggio "Riturnella" di Francesca Garcea ha ricevuto la menzione speciale alla 61esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Salerno mentre il corto "Abdul cerca casa" di Jonny Triviani e Giulia Carla De Carlo ha vinto il Festival di Frosinone 2007. Ha inoltre composto la musica originale per la logo animation della Emmebi Film Productions.

In ambito teatrale si è esibito nelle edizioni 2009, 2010 e 2013 di "Capalbio Poesia" con Stefano De Sando, Daniela Poggi, Paola Gassman, Marina Tagliaferri e vari altri attori e ha composto le musiche di scena di molte opere della drammaturga Daniela Ariano tra le quali "Confessioni su uno zerbino", finalista al Festival Calanchi 2004 nella Repubblica di San Marino e "L'ultima notte di nozze" con il patrocinio di Amnesty International.

Ha scritto articoli per le riviste "Fare Musica" e "Music File Magazine" e alcuni brani per la trasmissione televisiva di RAI 3 "Ballarò".

In ottobre 2006 pubblica il suo primo album "Piume dal cielo", prodotto e distribuito da Terre Sommerse, comprendente gran parte delle musiche composte per teatro e cinema.

In primavera 2009 escono altri due album: "L'ultima notte di nozze" (Terre Sommerse), con le musiche composte per l'omonimo dramma teatrale di Daniela Ariano ed eseguite alla chitarra dal chitarrista/concertista Stefano Mingo e "Sulle tracce di antichi solchi" (Academy A.M.S./ASD), un'altra raccolta di musiche varie riguardanti la sua prima produzione.

In maggio 2010, al pianoforte e alla chitarra e voce, apre la prima data del nuovo tour dello storico gruppo rock progressive Le Orme presso il Crossroads Live Club di Osteria Nuova (RM) e successivamente accompagna alla chitarra la presentazione del nuovo libro di Dacia Maraini con la stessa autrice a Castel di Sangro (AQ). In diverse occasioni si esibisce a Narni e San Gemini (TR) per i Festival di Letteratura al Femminile assieme a molti personaggi della cultura e dello spettacolo tra i quali le attrici Milena Vukotic e Anna Maria Ackermann e ancora una volta apre il concerto romano de Le Orme, questa volta con diversi suoi brani al pianoforte e alla chitarra, alla Casa del Jazz.

Nel 2011 collabora con il gruppo di scrittori "TheCoevas" per i quali compone la colonna sonora del loro libro "Coeva", il primo soundtrack originale composto per un romanzo in Italia, racchiuso nell'album "Coevica" (Academy A.M.S./ASD) mentre è del 2013 l'album per pianoforte solo "Metamorphoses XXI" (Indi Helikonika/Academy A.M.S.) ispirato alle Metamorfosi di Ovidio. Sempre nel 2013 il brano "La culla d'ameno amplesso" da "Coevica" viene inserito nella compilation "Italy d'Essai - The Best Soundtracks of the New Movie and TV Productions" promossa da Believe insieme ad altri compositori italiani contemporanei quali Nicola Piovani, Vince Tempera, Stelvio Cipriani, Rita Marcotulli.

E' da poco uscito il nuovo album "Natura viva con oboe, chitarra e violoncello" edito dalla RAI e ispirato al poema "La presenza di Giano" di Marco Onofrio e Raffaello Utzeri con Marco Ciampa all'oboe, Donato Cedrone al violoncello e lo stesso Appignani alla chitarra, per il quale è stata pubblicata una recensione sul giornale della SIAE "Viva Verdi" ed un'intervista su Radio Classica. Dal 2015 è il Direttore Artistico della divisione Classica dell'agenzia Euromusic e del "Terre di Maremma Classica - Jazz Festival" giunto quest'anno alla IV Edizione e che ha visto esibirsi prestigiosi nomi della grande musica come Salvatore Accardo e i solisti dei Berliner Philharmoniker.

DISCOGRAFIA

1. Piume dal cielo – Terre Sommerse (2006)
2. L'ultima notte di nozze – Terre Sommerse (2009)
3. Sulle tracce di antichi solchi – Academy A.M.S. (2009)
4. Coevica – Academy A.M.S (2011)
5. Italy d'Essai – Believe (various artists – 2013)
6. Metamorphoses XXI – Indi Helikonika / Production ASA (2013)
7. Natura viva con oboe, chitarra e violoncello – RAI Trade / Production ASA (2014)

<http://www.marcelloappignani.it>

www.youtube.com/user/marcelloappignani

<https://www.facebook.com/#!/marcelloappignani.composer>

<http://open.spotify.com/artist/6ksyB3zXvgTa6hclRhK2Bh>

<http://www.deezer.com/artist/245689#/artist/245689>