



Luca Violini:

E' una delle più importanti e note voci nel panorama del doppiaggio cinematografico, documentaristico, pubblicitario, televisivo e radiofonico nazionale.

In qualità di speaker è la voce de La7, HSE24 e dei canali Yacht & Sail, Marco Polo, Lei, National Geographic, Leonardo, Caccia e Pesca, Focus, Sky uno, Sky arte, Crime Investigation, e dell'Istituto Luce, per la realizzazione di trailers, comunicati, documentari, speaker sponsor e promo.

La sua è la voce di numerosi attori tra cui Dolph Lundgren, Chazz Palminteri, Bruce Payne, Ron Silver, James Russo, Daniel Baldwin, Steven Seagal, ecc... nonché di molti personaggi dei cartoni animati tra cui The Mask, Tommy e Oscar, Scemo più Scemo, Ranma, Hercules, Wakfu, Sam il pompiere, Garfield, ecc..

Attualmente è la voce, nella serie poliziesca in onda su RaiTre "Squadra speciale Vienna" di Carl Ribarski, uno dei due poliziotti protagonisti, poi di Don Celso nella telenovela "Il Segreto" e del Capitano Olmedo in "Cuore ribelle", in onda su Canale5; di entrambe le telenovela è anche direttore del doppiaggio.

Da diversi anni si dedica attivamente alla creazione ed elaborazione di una particolare forma di spettacolo, il RADIOTEATRO** basato sulla rappresentazione audio-scenica di classici della letteratura mondiale e testi appositamente scritti per questo nuovo genere.

E' l'ideatore e il fondatore, di "Quellicheconlavoce..." Produzioni.

**** Il RADIOTEATRO di Luca Violini:**

La radio, come amiamo ricordarla noi, aveva una caratteristica unica: richiedeva all'ascoltatore la capacità di far vivere, nella propria mente, le fantasie scaturite dalle suggestioni sonore che percepiva.

Con l'essenzialità del Radioteatro, Luca Violini ci invita a riscoprire il potere dell'immaginazione attraverso i suoni, dal vivo, a teatro.

L'attore recita sul palco e usa un microfono per potenziare le capacità espressive fondamentali della voce.

In queste condizioni, la voce diventa un vero e proprio strumento musicale e le parole acquistano emozione.

Parole che scivolano attraverso la musica, mentre i suoni diventano la scenografia della storia.

Luce e poi buio, e ancora luce: ecco il sipario che si chiude e si riapre.

Ritmo acustico e ritmo visivo sono infatti i pilastri su cui si regge lo spettacolo ed è questo il ritmo su cui balla l'immaginazione.



Riscoprire e far riscoprire l'importanza della fantasia per lasciare libero ogni spettatore di elaborare in maniera autonoma la percezione del testo recitato.

Nulla di imposto ma l'attore protagonista in qualità di traghetto di emozioni che legano chi scrive a chi ascolta.

L'ascoltatore in prima linea, quasi sul palco insieme all'attore grazie alla tecnologia del surround che amplifica la capacità del suono, essendo tridimensionale, nel coinvolgere e nel portare lo spettatore a vivere emozioni realistiche.

Riscoprire le sensazioni che la Radio portava negli ascoltatori ma con un valore aggiunto: avere l'attore lì presente...sul palco...da qui il RADIOTEATRO.

Attività didattica:

Da anni è docente in corsi di comunicazione, lettura, interpretazione del testo e speakeraggio.

Per conoscere meglio l'Artista:

www.quellicheconlavoce.it

Per contatti:

Class Management Italia srl

Federica Maurizi

320.5623974

f.maurizi@classmanagement.it