

*Nasce e cresce in una famiglia d'artisti.*

*Da piccola si inserisce nel mondo dello spettacolo grazie alla mamma, imitandola e accompagnandola nelle tournée in Bulgaria e all'estero. All'età di 5 anni si avvicina alla danza del ventre "Raqs sharqi turkmen", e alle danze folkloristiche dell'India.*

- *Nel 1977 inizia la scuola privata di danza classica della Maestra Feo Mustakova, esibendosi nel "Club dell'artista" di Sofia.*
- *Nel 1980 si iscrive alla scuola di danza classica di Sofia "Georgi Dimitrov" con il Maestro Ivan Dontcev. Partecipa alla trasmissione televisiva "Il Pianeta dei bambini" per la rete nazionale. Si esibisce in vari spettacoli di fine anno al "Teatro della Cultura" di Sofia.*
- *Negli stessi anni studia modern jazz presso la scuola "Orion" di Sofia.*
- *Tra il 1987-1988, ancora minorenne, inizia a lavorare come ballerina professionista con il corpo di ballo "Albena" di Gregori Tonev, previa autorizzazione del Direttore Generale dell'Agenzia Artistica Nazionale Dobri Dobrev, con contratto regionale e nazionale.*
- *Nel 1988 supera l'esame davanti alla Commissione dell'Unione degli Artisti con Presidente Decho Taralezhkov e il coreografo esaminatore Feodor Lobanov, e le viene conferita la seconda categoria come ballerina professionale (Protocollo N 14-A, rettificato con ordine N° 144 del Ministero delle Cultura), e coreografa con specializzazione in Danze Orientali.*
- *Negli anni 1988 -1989 lavora con il corpo di ballo "Ritmus", e come assistente alla coreografa Rumjana Todorova.*
- *Nel 1989 si reca in tournée all'estero (Italia) dove lavora fino 1991 con la compagnia teatrale "Arlecchino" di Bebo e Giulia Halvajan*

*Lascia la carriera artistica, dopo l'arrivo di tre figli e si dedica alla famiglia. Questo non le impedisce di mantenere viva la sua passione per la danza, che prosegue a livello privato e personale.*

- *Dal 2005 al 2008 partecipa ad un percorso formativo come educatrice perinatale (MIPA: Movimento Internazionale Parto Attivo) all'interno del quale si specializza nell'approccio con le gestanti applicando e utilizzando la danza orientale come risorsa nella preparazione al parto.*

*Partecipa a diversi incontri come consulente nei consultori di Terni.*

- *Dal 2008 a oggi partecipa a numerosi stage formativi e vacanze studio con Maestri nazionali Valentina Mahira, Layali, Flora De Cairo, Maria Strova, Simona Ticciati, Lara Navarra Rocchetti, ed Internazionali Jamila Hen Chebra, Soraya Shoheib, Mohamed Shahin, Tito Seif, Mohamed Salah, Gamal, Khaled Mahmoud, Mercedes Nieto, Pablo Acosta*
- *Tra il 2010 e il 2011 intraprende un percorso dimostrativo e tecnico sulla danza classica indiana “Bharata Natjam “ con la Maestra Maria Luisa Sales*
- *Nel 2011 partecipa ad una vacanza studio del centro studi di danza e cultura orientale a Norcia con il Maestro Zaza Hassan del Centro Artistique Zaza*
- *Nel 2012 cura la Direzione Artistica dello Spettacolo “Danze dell’Oriente – Al ritmo della Tabla” – in occasione del quale fonda la compagnia di danze orientali “Les Almèes”. Les Almèes si classificano, nel 2013 al 1° posto al Festival di Danze Orientali a Sofia “Layalibulgaria Oriental Dance Festival”.*
- *Nel 2013 prende parte allo stage ritmico e melodico “Raqs al Magamat” con i musicisti Saleh Tawill e Simone Pulvano*
- *Nel 2014 partecipa in qualità di insegnante alla vacanza studio “Danzare insieme” a Norcia*
- *Dal 2014 interviene in numerosi spettacoli teatrali con la compagnia “Teatro Immagine” e la regia di Ivan Tanteri*
- *Nel 2014 completa con l’Extensive course Egypt in Turin con la Maestra Randa Camel*
- *Nel 2015 in armonia con le linee guida dell’Unesco e in diversi settori nella danza, organizza e cura la direzione artistica dal progetto di sua ideazione, “International Dance Day “La Magia della danza nella città dell’ Amore”. E’ il primo progetto che inserisce il mondo della danza orientale in un contesto globale con Maestri di calibro mondiale Raffaele Paganini, Mario Piazza, George Bodnarcu, Joseph Fontano, Maria Zaffino, Wael Mansour, Yael Zarca, Evelina Papazova, Marco Arbau, Kris, Walrus.*

- *2016 prende parte all'Intensive Course con il Maestro Yousry Sharif*
  
- *Nell'anno corrente interviene come ospite ed insegnante nazionale ad uno dei più prestigiosi Festival Internazionali di Danza Orientale "Heshk Beshk" a Mestre*

*Insegnante, ballerina e coreografa, continua tuttora la sua formazione d'approfondimento nella scuola professionale **Mansour Oriental Dancing Project** con il Maestro **Wael Mansour***