

CURRICULUM VITAE
di Alfonso Capuano



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Capuano Alfonso**
Indirizzo **Via F. Cozzolino, 43 – 84018 Scafati (SA)**
Telefono **3482665440 – 081. 19915282**
Fax **089 8422681**
E-mail **info@alfonsocapuano.it**
Codice Fiscale **cpnlns67m20f138d**

Nazionalità italiana
Data di nascita 20/08/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Da Agosto 2013 ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Libera Scena Ensemble**
- Tipo di azienda o settore *Compagnia Teatrale*
- Tipo di impiego **Attore di ruolo**
- Principali mansioni e responsabilità **Attore di ruolo nello spettacolo “Garage” regia Lello Serao**

- Date (da – a) **Da Ottobre 2012 a Giugno 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola di Teatro Vav diretta da Ernesto Maieux (premio Davide di Donatello)**
- Tipo di azienda o settore *Scuola di formazione*
- Tipo di impiego **Docente**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente di recitazione, dizione, regia e scrittura creativa**

- Date (da – a) **Da Febbraio a Giugno 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Media “Bonito Cosenza” Castellammare di Stabia**
- Tipo di azienda o settore *Scuola*
- Tipo di impiego **Esperto esterno Progetto P.O.N. Progetto Teatro e parola**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente di recitazione, dizione, regia e scrittura creativa**

- Date (da – a) **Da Febbraio a Giugno 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Media Statale “San Tommaso D’Aquino” Mercato S. Severino (SA)**
- Tipo di azienda o settore *Scuola*
- Tipo di impiego **Esperto esterno Progetto P.O.N. Progetto Giochiamo al teatro**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente di recitazione, dizione, regia e scrittura creativa**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio a Giugno 2010
III Circolo Didattico Scafati (SA)

Scuola

Esperto esterno Progetto P.O.N.
 Progetto **Il libro dei suoni e dei colori**
 Docente di recitazione, dizione, regia e scrittura creativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio a Giugno 2010
Scuola Media Statale Opromolla Angri (SA)

Scuola

Esperto esterno Progetto P.O.N.
 Progetto **Esprimersi con il teatro**
 Docente di recitazione, dizione, regia e scrittura creativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio a Giugno 2010
Scuola Media Statale De Filippis – Pastorino (Salerno)

Scuola

Esperto esterno Progetto P.O.N.
 Progetto **Divertirsi Teatrando**
 Docente di recitazione, dizione, regia e scrittura creativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio a Giugno 2010
 Scuola Media Statale Martiri D'ungheria – Scafati (SA)

Scuola

Esperto esterno Progetto P.O.N.
 Progetto **A scuola di teatro**
 Docente di recitazione, dizione e regia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio a Giugno 2010
III Circolo Didattico Scafati (SA)

Scuola

Esperto esterno Progetto P.O.N.
 Progetto **L'isola di Gamao**
 Docente di recitazione, dizione e regia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio a Giugno 2010
Scuola Media Statale “San Tommaso D'Aquino” - Mercato S. Severino (SA)

Scuola

Esperto esterno Progetto P.O.N.
 Progetto **Io protagonista**
 Docente di recitazione, dizione e regia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Aprile a Giugno 2010
 Istituto comprensivo “R. Nicodemi” Fisciano

Scuola

Esperto esterno Progetto Scuole Aperte
 Progetto **Conoscersi per conoscere – Il viaggio come conoscenza**
 Docente di sceneggiatura e regia filmica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio 2009 a Giugno 2009

Istituto Comprensivo “A. Vespucci” - Monte di Procida (NA)

Scuola

Esperto esterno Progetto P.O.N.

Progetto **Teatralmente (dal copione alla messa in scena)**

Docente di recitazione, dizione e regia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio 2009 a Giugno 2009

Istituto Comprensivo “Nicodemi” - Fisciano (SA)

Scuola

Esperto esterno Progetto P.O.N.

Progetto **lo cittadino del mondo**

Docente di recitazione, tecniche cinematografiche e regia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Marzo 2009 a Giugno 2009

I Circolo di Mercato S. Severino (SA)

Scuola

Esperto esterno Progetto P.O.N.

Progetto **Tecniche teatrali e tradizioni popolari**

Docente di recitazione, dizione e regia teatrale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Ottobre 2008

Accademia del Musical del Teatro Tasso di Sorrento

Scuola di formazione

Insegnamento

Docente di recitazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio a Giugno 2008

Istituto Virgilio Mercato S. Severino

Scuola

Esperto esterno Progetto P.O.N.

Progetto **Laboratorio Cinema**

Docente di recitazione, dizione e regia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio a Giugno 2008

Scuola Media “F. Dati” – Via Giovanni XXIII - Boscoreale

Scuola

Esperto esterno Progetto Scuole Aperte

Realizzazione del documentario “Con gli occhi del cuore – Alla ricerca delle nostre origini”

Docente di recitazione, dizione, sceneggiatura, riprese e tecniche di montaggio video.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio a Giugno 2005

Istituto comprensivo “Torquato Tasso” - Castel San Giorgio (SA)

Scuola

Esperto esterno **Laboratorio cinematografico per gli studenti**

Realizzazione dei corti: “Risposta multipla” e “Voglia di libertà”

Docente di recitazione, dizione, regia, sceneggiatura, riprese e montaggio video.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da **Gennaio** a **Giugno 2006**

Scuola Media "F. Dati" – Via Giovanni XXIII - Boscoreale

Scuola

Esperto esterno Progetto P.O.N. Misura 3 Azione 1

Progetto **PROTAGONISTI SUL PALCOSCENICO DELLA VITA**

Docente di recitazione, dizione e regia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal **1996** al **2006**

- I circolo didattico - Via Delle Puglie – Mercato S. Severino (SA);
- Istituto comprensivo "T. Tasso" – Via A. Capuano – Castel S. Giorgio (SA);
- Istituto "Graziani" – Via Sepolcri - Torre Annunziata (NA);
- Liceo Ginnasio Statale "P. Virgilio Marone" – Via Campo Sportivo - Mercato San Severino (SA);
- Scuola Media "Mons. Sabato Maria Corvino" - Via Pulcino - Siano (SA);
- Istituto Magistrale "P. Elena" – Via Trieste - Campobasso.
- I.R.R.S.S.A.E. Molise.
- 85° Circolo Didattico di Napoli – Via dello Stelvio - Napoli.
- Ministero della Pubblica Istruzione.
- Scuola Media – Via Emanuele III - S.Agata dei Goti (Bn).
- Liceo Ginnasio Statale – Piazza Umberto I - S. Agata dei Goti.
- 5° Circolo Didattico di Napoli – Viale della Resistenza
- Scuola Media "I. Petrone" – Via Alfieri - Campobasso

Scuola

Esperto esterno in laboratori teatrali e cinematografici per studenti e docenti finalizzati alla messa in scena di spettacoli e alla realizzazione di cortometraggi

Docente di recitazione, dizione e regia teatrale e cinematografica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal **1991** al **2006**

- Teatro Bellini di Napoli
- Compagnia Shakescene di Roma
- Compagnia Ente Teatro Cronaca di Napoli

Impresa teatrale

- Attore di ruolo in spettacoli teatrali e spettacoli bilingue per le scuole
- Tournée nei maggiori teatri italiani

Attore

Dal **1992** al **1999**

- Rai radiotelevisione italiana

- Televisione pubblica

- Attore di ruolo in radiodrammi e nella trasmissione televisiva "Lezioni di latino" di Michele Mirabella

- Attore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da **Gennaio 2000** a **Dicembre 2000**

- Scuola Media Statale "G. Ungaretti" - Ercolano
- Scuola Media Statale "Carlo Levi" - Napoli
- Scuola Media Statale "Atellano" - Frattaminore

Scuole pubbliche

Insegnamento materie letterarie

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Insegnante

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal **1986** al **1995**

Università degli Studi di Salerno

Storia del Teatro, Storia della musica, Regia, Letteratura italiana, Storia medievale e contemporanea, Storia dell'arte, Latino

Laurea in lettere moderne – indirizzo arte, musica e spettacolo
Voto 108/110

Tesi in Storia delle Tradizioni Popolari “La festa di Piedigrotta”

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Teatro pedagogico – Teatro terapia – Teatro di parola – Teatro di strada – Commedia dell'Arte – Regia teatrale e cinematografica – Tecniche di recitazione teatrale e cinematografica

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- È IN GRADO DI ESPRIMERSI CHIARAMENTE, IN MODO PERTINENTE ALLA SITUAZIONE RELAZIONALE
- è in grado di sintonizzare gli aspetti verbali e non verbali della comunicazione
- è in grado di gestire la relazione con il singolo (ad esempio è in grado di stabilire un rapporto empatico o meglio ancora di sintonia emotiva)
- è in grado di gestire un gruppo di piccole o medie dimensioni (ad esempio è in grado di modulare le dinamiche relazionali interne ad un gruppo per evitare o ridurre episodi di conflitto)
- è in grado di collaborare con gli altri (ad esempio programmare insieme le attività senza cadere in competizione)

Tali capacità e competenze sono state acquisite tramite:

- l'esperienza pratica nella conduzione di gruppi di persone aderenti ad enti e associazioni con finalità culturali

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- è in grado progettare una attività ottimizzando i tempi, gli spazi, le relazioni, le risorse a disposizione
- è capace di curare semplici aspetti amministrativi (determinare costi di servizi, retribuzioni, valutare rapporti tra costi e benefici relativamente all'acquisto di beni e servizi ecc.) è capace di curare l'aspetto qualitativo di un intervento tenendo conto dei criteri di efficienza ed efficacia

- è capace di documentare l'attività svolta con mezzi diversi
 - è capace di valutare il livello di soddisfazione dell'utente di un servizio
- è capace di curare il management di diverse attività culturali e sportive

Tali capacità e competenze sono state acquisite attraverso la:

- dirigenza di associazioni no-profit
- coordinazione di progetti per conto di Enti Pubblici

- Direttore artistico del Teatro Comunale di Mercato S. Severino nelle stagioni teatrali 2000/2001 e 2001/2002

- Attuale direttore nonché insegnante di recitazione, espressione corporea e storia del teatro della Scuola di Teatro Comunale “J. Copeau” di Mercato S. Severino

- Organizzatore e supervisore tecnico della Rassegna FILMIDEA – INCONTRI UNIVERSITARI DI CINEMA realizzata in collaborazione con l’Università degli Studi di Salerno
- Direttore artistico della rassegna teatrale “ROTA IN FESTIVAL”
- Organizzatore della Selezione per la Macroarea di Salerno del Festival Internazionale di Regia premio “Fantasio Piccoli”

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- è capace di utilizzare il computer:
 - Conoscenza del Software on line “Gestione progetti PON Scuola”
 - Utilizza i seguenti software: Word, Power Point, Publisher, Front Page, Cyber Link Power Director, Pinnacle, Ulead Studio 10, Audacity, ecc.
 - è in grado di realizzare volantini, manifesti, locandine, brochure, inviti, etichette cd e dvd
 - è in grado di creare siti web
 - ha acquisito competenze per quanto concerne l’illuminotecnica di base e la scenografia
 - ha acquisito competenze per quanto concerne le tecniche di scrittura teatrale e cinematografica
 - è capace di utilizzare tecnologie multimediali:
 - utilizza fotocamere e videocamere digitali
 - realizza montaggi di DVD video
- Tali capacità e competenze sono state acquisite attraverso:
- autoformazione

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- Conoscenza di base della musica
- Tecniche di clowneria e giocoleria
- Uso di strumenti musicali: tastiere, chitarra, fisarmonica

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Senso del ritmo e improvvisazione di semplici movimenti coreografici
- Conoscenza delle tecniche di doppiaggio (1993 Corso di formazione diretto da Renato Cortesi)
- Tecniche di ripresa cinematografica (1999-2001 Scuola cinematografica Nanni Loy)

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Fondatore ed ideatore dell’Ati Management Artistico **IDE@SPETTACOLO**
 Finalista al Pescara Corto Script con la sceneggiatura “HOTELLO”
 Attore di ruolo nel cortometraggio “Vita e la città dei morti”, realizzato dagli allievi dell’Accademia Griffith di Roma

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

F.to dott. Alfonso Capuano

Il sottoscritto Alfonso Capuano, nato a Mercato S. Severino il 20/08/1967, consapevole del fatto che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali dichiara che le informazioni contenute nel curriculum e nell'istanza sono veritiere.

Scafati,

Firma