

Curriculum Vitae

Mario Cicione
Via degli Archi 1
04023 Formia

Tel:3933684198

email:cicione.mario@hotmail.it



Data e Luogo di nascita:	Febbraio 1995 - Formia (Italia)
Sesso:	Maschile
Cittadinanza:	Italiana
Istruzione e Formazione	2013 Diploma di Maturità in Beni Culturali presso Liceo Artistico AntonGiulio Bragaglia di Cassino Attuale Laurea in Scenografia presso l'Accademia di belle Arti di Roma
Esperienza Lavorativa	2011 Stabilimento Militare : Accoglienza dei clienti nello stabilimento per verificare e soddisfare le necessità e i bisogni della clientela. 2012 Lido Frungillo : Accoglienza dei clienti nello stabilimento per verificare e soddisfare le necessità e i bisogni della clientela. Ricerca e risoluzione delle richieste e delle lamentele dei clienti in modo empatico. Manutenzione dei suoli della struttura. 2013 Quella vecchia Locanda : Pulizia e ispezione delle attrezzature da cucina e delle aree lavorative. Pulizia e organizzazione delle zone di cucina, di servizio e delle sale. Pulizia e sterilizzazione delle attrezzature e della struttura. Accoglienza dei clienti mantenendo un cortese contatto visivo Esecuzione di tutte le transazioni in maniera efficiente, cordiale e professionale Comunicazione con i clienti per garantire la soddisfazione relativa agli alimenti e al servizio Pulizia dei tavoli e delle sedie con stracci bagnati e sostituzione delle tovaglie sporche Pulizia delle zone lavorative, delle attrezzature, degli utensili, delle stoviglie e dell'argenteria. Pulizia e sistemazione dei tavoli alla fine di ogni pasto degli ospiti. Rettifica dei reclami dei clienti in modo rapido ed efficiente. Inoltro delle ordinazioni al bar e alla cucina con rapidità e precisione. 2015-2016 Agorà Club : Creazione di disegni e dipinti personalizzati, utilizzando pitture ad olio, ad acrilico e carboncini su tele Preparazione dei progetti per l'allestimento del negozio. 2016 Animation Project : Animatore turistico Creazione di disegni e dipinti personalizzati, utilizzando pitture ad olio, ad acrilico e carboncini su tele di elevata qualità. Generazione delle stime delle tempistiche di disegni e creazioni di modelli quando necessario. Gestione di tutte le forniture artistiche e degli articoli da ufficio per il reparto creativo. Cooperazione nel processo creativo con idee e ispirazioni originali. Interpretazione di una vasta gamma di emozioni che utilizzano movimenti del corpo, espressioni facciali e gesti. Esecuzione di canti e balli durante spettacoli drammatici e comici. Spiegazione e dimostrazione di giochi ginnici e di attività ai partecipanti alle feste. Accoglienza di tutti i membri in maniera professionale e cordiale. 2016 Revolution Animazione Membro del team dirigenziale. Supervisione di un team di (numero x) responsabili di zona Sviluppo di piani di gioco e loro rettifica in base alle diverse situazioni di gioco. Insegnamento di una serie di competenze specifiche per lo sport in maniera sicura e chiara. Valutazione del progresso individuale e suggerimento di modifiche adeguate. Spiegazione e dimostrazione di giochi ginnici e di attività ai partecipanti alle feste. Spiegazione degli obiettivi e delle norme della classe. Monitoraggio del flusso di lavoro dei partecipanti e dei comportamenti nel corso del processo di formazione. Conduzione di sessioni di tutoraggio individuali per nuovi dipendenti. Gestione di revisioni delle prestazioni per valutare il progresso di ogni partecipante. Comunicazione chiara ai partecipanti degli obiettivi per tutte le lezioni, le unità, i progetti. Utilizzo di una serie di strumenti di valutazione e di strategie per migliorare i metodi di istruzione. Risoluzione di tutte le questioni dei partecipanti ai programmi di formazione.
Capacità e Competenze personali (relazionali/ sociali, organizzative, artistiche tecniche	Meticoloso scenografo , capace di elaborare i disegni architettonici e i modelli con accuratezza e con una capacità tecnica di livello superiore. Svelto nell'apprendimento, costantemente impegnato a sviluppare le tecniche artistiche adatte per stimolare l'innovazione e lo sviluppo visivo del prodotto. Animatore dinamico, efficace nel motivare i dipendenti a essere attivamente impegnati nei programmi di formazione. Istruttore innovativo che ama pensare a modi nuovi ed efficaci per l'insegnamento della professione di animatore Servizi agli ospiti Pianificazione di eventi Formazione del personale Cortese e servizievole Conoscenza dell'applicazione dei materiali Gestione del tempo Organizzato Solide doti comunicative, sia scritte che orali Progettazione valida Coordinamento del programma assistenziale Schizzi a mano libera Persona motivata e piena d'iniziativa Stimolazione dell'immaginazione creativa Tecniche e stili di istruzione creativi Gestione dei progetti Esperto di presentazioni
Lingue	Italiano,Inglese

