

ADRIANO SCONOCCHIA



Nato a Roma il 3 aprile 1960 – residente in Roma, Via Enrico Glori 40 - 00137 – tel. 06 - 86 89 76 12 – Cell. 333 – 36 14 140

Laureato in Lettere (corso di studi in Storia moderna) nel 1984 presso l'università di Roma La Sapienza, con la votazione di 110/110.

Università degli Studi Roma Tre (novembre 2009):

Ha tenuto un seminario in due lezioni sul “*Brigantaggio nello Stato Pontificio*” nell’ambito del corso di studi “*La città di Roma tra storia e mito*” (Prof. Stefano Andretta, cattedra di Storia degli antichi Stati italiani), aa. 2008-2009.

PUBBLICAZIONI:

“*La banda Panici al tramonto dello Stato pontificio*”, Gangemi, 2008.

“*Alla fermata d’autobus (Bustop)*”, in “*La tattica del gatto, sei pièces di teatro italiano contemporaneo*”, collana: “Il teatro dei tre quadrati”, ed. Sergej Miturič, Mosca 2010.

“Le camicie rosse alle porte di Roma”, Gangemi, 2011, **vincitore del concorso "Mario Pannunzio" 2011, sez. Opere dedicate al Risorgimento italiano e premio speciale “Anguillara Sabazia” 2012 per la saggistica**
“Il Mastro di Mesa” (romanzo), Edilazio, 2011, **5° classificato Premio letterario nazionale**

Zingarelli 2012.

“Un giro di vita” in **“Un giorno tra le righe**, Laterza, 2011

Il brigantaggio nell’Italia unita e negli ultimi anni dello Stato pontificio.

Cronaca di un rapimento, in **“Rivista storico letteraria Chaos e Kosmos”**, XII, 2011.

“Mindgap” (romanzo), Aracne, 2013

“Zia Judith” (racconto), in **“Sherazade”**, Edilet, 2014.

TEATRO:

PSICOVIRGINIO, atto unico comico (coautore, interprete e regista), *Spazio 1*, Roma 1992 e *Tordinona*, Roma 1998.

AVETE SCRITTO A COSTANZO?, atto unico comico (autore, interprete e regista), *Teatro Colosseo*, Roma, 1994.

BUS STOP, atto unico (autore) :

TORBELLAMONACA (Estate Romana 2002 - Regia di M. Cotugno, con G. Ratti, R. Marchetti e A. Loliva)

FESTIVAL DEL TEATRO ITALIANO (Ponza 2002 - Regia di M. Cotugno, con G. Ratti, R. Marchetti e A. Loliva)

PICCOLO OROLOGIO - versione corto - (Reggio Emilia 2004 –

Rassegna UAI Festival - Regia S. Cutaia con R. Rinaldi, P. Ferrari, S. Marafetti)

TORDINONA - versione corto - (Roma 2006 - Rassegna “Schegge

d’autore”– Regia L. Berardinelli con A. Sconocchia, G. Berardinelli, M. Libotte)

DOMUS TALENTI - (Roma 2011 - regia A. Sconocchia, con Mauro Lorenzini, Andrea Zanicchi e Maria Cipriano).

DESIGN-FABRIKA FLAKON – brani - (Mosca, marzo 2011 – Rassegna

“Prem’ery pro”, IV Festival degli Editori Liberi “BOO! Fest”- Regia Konstantin Koreckij).

PICCOLO TEATRO S. FRANCESCO DA PAOLA (Reggio Emilia, marzo 2012)

HENRY, TETA E LA VACCA GRETA, (autore, regista ed interprete), *Tordinona*, Roma 2003.

IL LATO B (autore, regista ed interprete), *Teatro d’Oggi*, Roma 2006.

ARSENICO E VECCHI MERLETTI (regia A. Sconocchia, compagnia “Quelli dell’ultima fila”), *Anfitrione*, Roma 2009.

LE PILLOLE AMOROSE (adattamento da *LE PILLOLE D’ERCOLE*) (regia A. Sconocchia, compagnia “Quelli dell’ultima fila”), *Anfitrione*, Roma 2010.

RUMORS (regia A. Sconocchia, compagnia “Colpa del palco”), *Argot*, Roma 2012.

CABARET:

AL FELLINI (Roma 1990):

Sketches vari

LA SCALETTA (Roma 1993):

MUSIC CABARET (coautore, interprete e regista)

DEI SATIRI (Roma):

PIRAMIDAL (1993 - autori ed interpreti diversi, regia Mauro Bronchi);

SOGNI PARALLELI (1994 - coautore, interprete e regista);

COMPLESSI FACILI (1995 - coautore, interprete e regista)

DUSE (Roma 1995):

L'ATTIMINO FUGGENTE (coautore, interprete e regista)

TESTACCIO (Roma):

I MACACHI DI BOMBAY (1996 - coautore, interprete e regista);

TI RICORDI FRANCOISES DI QUELL'UOMO? (1997 - coautore, interprete e regista)

ZELIG (Milano 1996):

I MACACHI DI BOMBAY

SALA PETROLINI (Roma 2001- coautore, interprete e regista)

Passato di verdura, futuro di frutta.

TELEVISIONE (Attore):

1999 : RAI - Publispei, "Un medico in famiglia", II serie.

1999: Mediaset - Publiglobo, "Giornalisti"

2000: RAI – TPI, "Incantesimo", III serie

2003: Janus - Mediaset – "Il Bello delle Donne", III serie.

2006: Raieducational: "Fuori classe: una banca per amico".

2011: Rai1/ Unomattina: docu-fiction "il Mondo di Veronica", regia Valentina Chiochino, produzione Amygdala

CINEMA:

CORTO: "L'amore era una cosa meravigliosa"(1999) (Attore)

Regia di Paolo Costella

Con Paolo Bonacelli e Laura Betti

Prod. Sasha film – Film Trust - IIF

FILM: "Emma sono io"(2002) (Attore)

Regia: Francesco Falaschi

Produzione Film Trust – Italian International Film

CORTO: "Cambiamenti"(2005- *mediometraggio*) (Autore, sceneggiatore, regista ed attore)

PUBBLICITA' (Attore):

Spot televisivo per la Volkswagen Golf - campagna pubblicitaria 1995
(FILMASTER)

MANIFESTAZIONI:

RISO IN ITALY (1993) : Finalista

Premio CHARLOT Salerno (1993): 2° classificato

Festival della comicità di GROTTAMMARE (1997): Finalista

UAI festival (Reggio Emilia 2004): BUSTOP (Versione corto) : 1° premio.

DOPPIAGGIO:

RAI - "Sul set di Carlo Magno" (1994)

BRK PRODUCTION –“Chi ha ucciso W. Shakespeare”, di F. Draghetti,
compact

con le voci dei doppiatori italiani più famosi (1999).