

## ALFONSO CAPUANO -CURRICULUM VITAE

### Teatro

#### Compagnia Stabile del Teatro Bellini di Napoli

Attore di ruolo nei seguenti spettacoli

1991 - "Il candelaiolo" di **G. Bruno**

1995 - "L'opera da tre soldi" di **B.Brecht**

1996 - "La commedia degli equivoci" di **W. Shakespeare**

#### Cts Centro Teatro Studi di Napoli

1993 - Attore di ruolo nello spettacolo "La cantata dei pastori"- di **A. Perrucci**

#### Compagnia Ente Teatro Cronaca

1992 - Attore di ruolo nello spettacolo "Pulcinella e la magia dell'amore" di **A. Petito**.

#### Compagnia Shake Scene

2000-2006 – Tourneè (in qualità di attore) in tutta Italia con spettacoli bilingue

#### Compagnie: Al&Luja – Interlunium – Stabile Città di Mercato San Severino – Rosso&Nero – VAV - Libera Scena Ensemble

2004 - 2014 – Tourneè (in qualità di attore e regista) con gli spettacoli

“**Poncho**” di Maria Ludovica Zagari - “**Sfogliatella Marsigliese**” di Luigina Risi - “**Lo zoo di vetro**” di Tennessee Williams - “**Pulcinella e il riciclaggio**” di Maria Ludovica Zagari - “**Pulcinella s'innamora**” di Antonio Petito - “**Prova d'attore improvvisata**” da Eduardo De Filippo- “**Faccio a pezzi Eduardo**” da Eduardo De Filippo - “**Pericoli e Magie**” da Eduardo De Filippo - “**Favola démodé**” di Maria Ludovica Zagari - “**La befana vien di notte col... vestito di georgette!**” di Maria Ludovica Zagari - “**Il gatto con gli stivali**” di Maria Ludovica Zagari - “**L'Avaro**” di Moliere - “**Il piccolo principe**” di Antoine de Saint-Exupéry - “**Stella cadente**” commedia musicale di Maria Ludovica Zagari - “**Shakespeare s'innamora**” di Maria Ludovica Zagari - “**Chichibio e la gru**” libero adattamento di Manlio Santanelli della novella del Boccaccio - “**Cappuccetto rosso**” di Maria Ludovica Zagari – “**Una bella giornata di marzo**” libero adattamento dalle novelle di I. Calvino di Gennaro Piccirillo, “**O mangià è 'na cosa seria!**” di Maria Ludovica Zagari, “**Diamoci una regolata!**” di Maria Ludovica Zagari-”**Garage**” regia Lello Serao per Libera Scena Ensemble.

### Radiotelevisione

1992 - "Mi manda Lubrano" (**Programma televisivo**)

1994 - "La principessa Olga" (**Radiodramma**)

1998 - "Lezioni di latino" (**Programma televisivo**)

1999 - "Lezioni di latino"

"Villa musica" (**Radiodramma**)

"Garibaldi" (**Radiodramma**)

2011- 2012 “Domenica in” (**Docufiction “L'ingiusta accusa” e “Un matrimonio da favola”**)

### Teatro di strada

1997 - "Azzurro" fiaba per bambini di A. Capuano

1998 - "Il mio amico clown" laboratorio di strada per grandi e piccini di A. Capuano

1999 - "Isabella" commedia in un atto con clown e burattini di A. Capuano

"Il piccolo principe" monologo liberamente tratto dal libro di **Saint-Exupéry**

Teatro scuola

Docente di storia del teatro e dizione nei seguenti laboratori e corsi di aggiornamento

1993 - Liceo Ginnasio Statale "P. Virgilio Marone" di Mercato San Severino.

1994 - Scuola Media "Mons. Sabato Maria Corvino" di Siano (Sa).

1996 - Liceo Ginnasio Statale di Mercato San Severino.

- Istituto Magistrale "P. Elena" di Campobasso.

- Corso di aggiornamento per gli insegnanti "IL TEATRO PER LA SCUOLA" I.R.R.S.S.A.E. Molise.

- Corso di aggiornamento per gli insegnanti "DRAMMATIZZAZIONE TEATRO" 85° Circolo Didattico di Napoli.

1997 - Liceo Linguistico, pedagogico e sociale "P.Elena" di Campobasso.

- Corso di aggiornamento per gli insegnanti "EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE" - I Circolo Didattico di Mercato S. Severino.

- Organizzazione corsi di aggiornamento per gli insegnanti "LA PAROLA", "LA MESSA IN SCENA", autorizzati dal Ministero della Pubblica Istruzione.

1998 - Scuola Media di S.Agata dei Goti (Bn).

- Liceo Ginnasio Statale di S. Agata dei Goti.

- Liceo Linguistico, pedagogico e sociale di Campobasso.

- Organizzazione corso di aggiornamento "IL TEATRO", autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione.

- Corso di aggiornamento per gli insegnanti "LA SCUOLA E IL TEATRO" - 5° Circolo Didattico di Napoli.

1999 - Liceo Linguistico, pedagogico e sociale di Campobasso.

- Scuola Media "I. Petrone" di Campobasso.

2003 – I.P.S.S.I.A. “Graziani” Torre Annunziata – **Laboratorio teatrale** finalizzato alla messa in scena dello spettacolo “OGNI RIFERIMENTO E’ PURAMENTE CASUALE”.

I Circolo Didattico Mercato S. Severino – **Laboratorio teatrale** finalizzato alla messa in scena dello spettacolo “IL TRENO DELLA PACE”

2004 – I.P.S.S.I.A. “Graziani” – **Laboratorio teatrale** finalizzato alla messa in scena dello spettacolo “STELLA CADENTE”

I Circolo Didattico Mercato S. Severino – **Laboratorio teatrale** finalizzato alla messa in scena dello spettacolo “AMICI PER LA PELLE”

Istituto Comprensivo “T. Tasso” Castel San Giorgio – **Laboratorio cinematografico** finalizzato alla realizzazione di 3 cortometraggi

2006 – I.P.S.S.I.A. “Graziani” – **Laboratorio teatrale** finalizzato alla messa in scena dello spettacolo “DONNE AL PARLAMENTO”

- Scuola Media “F. Dati” – Boscoreale **Progetto P.O.N. Misura 3 Azione 1 Progetto PROTAGONISTI SUL PALCOSCENICO DELLA VITA**

2007 – Esperto esterno progetto “Porte Aperte”, terminato con la realizzazione di un cortometraggio dal titolo “**Con gli occhi del cuore (ovvero alla ricerca delle nostre origini)**” - Scuola Media “F. Dati”

2007 – **Progetto P.O.N.** Liceo Classico “P. Virgilio Marone” di Mercato S. Severino “Laboratorio di scrittura cinematografica e recitazione”

2009 – Esperto esterno **progetto P.O.N.** nei seguenti istituti:

- Istituto comprensivo Rubino Nicodemi – Fisciano (Progetto: **Io cittadino del mondo**)
- I circolo didattico – Mercato S. Severino (Progetto: **Tecniche teatrali e tradizioni popolari**)
- Istituto comprensivo Amerigo Vespucci – Monte di Procida (Progetto: **Teatralmente**)

2010 - Esperto esterno progetto P.O.N. nei seguenti istituti:

- III circolo didattico – Scafati (Progetto: **L'isola di Gamao**)
- Scuola Superiore di I grado Martiri D'Ungheria – Scafati (Progetto: **A scuola di teatro**)

- Scuola Superiore di I grado Tommaso D'Aquino – Mercato S. Severino (Progetto: **Io protagonista**)

Esperto esterno **progetto PORTE APERTE** presso Istituto comprensivo Rubino Nicodemi – Fisciano

2011 – Esperto esterno **progetto P.O.N.** nei seguenti istituti:

- III circolo didattico – Scafati (Progetto: **Il libro dei suoni e dei colori**)
- Scuola Superiore di I grado Tommaso D'Aquino – Mercato S. Severino (Progetto: **Giochiamo al teatro**)
- Scuola Superiore di I grado Opromolla – Angri (Progetto: **Esprimersi con il teatro**)

2012 – Esperto esterno **progetto P.O.N.** nei seguenti istituti:

- I circolo didattico – Mercato S. Severino (Progetto: **Un ponte tra scuola e famiglia**)
- Scuola superiore di I grado Bonito- Cosenza – Castellammare di Stabia (Progetto: **L'arte delle parole**)
- Scuola superiore di I grado S. Tommaso D'Aquino – Mercato S. Severino (Progetti: **Imparo giocando e Creando s'impara**)

### ***Altre esperienze lavorative***

Dal 1998 dirige la scuola di Teatro “J.Copeau” del Comune di Mercato S. Severino;

Stagioni teatrali 2000/01 e 2001/02: Direttore artistico del Teatro Cinema Comunale di Mercato S. Severino;

Dal 2000 al 2002 effettua supplenze in qualità di insegnante di lettere in diverse scuole secondarie di I grado della provincia di Napoli;

Dal 2002 al 2007 è direttore artistico del circolo cinematografico “CINEMOVIE” organizzatore di rassegne di cinema d’essai e della rassegna “FILMIDEA” in collaborazione con l’Università degli Studi di Salerno;

Dal 2007 è direttore artistico del “Rota in festival” concorso nazionale dei gruppi emergenti e della nuova drammaturgia;

Nel 2008 è nello staff organizzativo della manifestazione “La notte dei misteri” Rassegna in tre serate dedicate al teatro, alla musica e alla danza tenutasi a Pompei, tra gli ospiti di rilievo il Maestro Sergio Bustric e l'attrice Serena Autieri;

Nel 2008 è attore protagonista del cortometraggio “Vita e la città dei morti” realizzato dall'Accademia Cinematografica Griffith di Roma;

Nel 2008/2009 è insegnante di recitazione presso l'Accademia di Musical del Teatro Tasso di Sorrento;

Dal 2008 al 2009 è responsabile della Macroarea di Salerno per il Festival Internazionale di regia premio “Fantasio Piccoli”.

Nel 2011 è ideatore e organizzatore della I edizione della rassegna di teatro ragazzi “A teatro con mamma e papà” presso il Teatro S. Francesco di Scafati.

Nel 2012 è protagonista nei cortometraggi diretti da Tommaso Ceruso “San Lorenzo” e “Lo stesso cielo”.

A.a. 2012 – 2013 insegnante di espressione corporea presso scuola di teatro **VAV** (Vocazione Arte Vesuvio) diretta dall'attore Ernesto Mahieux.

### ***Studi***

- Formazione artistica presso il Teatro Bellini di Napoli

- Corso di doppiaggio con Renato Cortesi - 1993

- Scuola di cinema Nanni Loy – 1999/2001

- Laurea in lettere moderne con indirizzo Arte, Musica e Spettacolo presso l’Università degli Studi di Salerno

- Si interessa alle tecniche di illusionismo e di clownerie ed approfondisce lo studio della musica: canto, fisarmonica, tastiere, armonica a bocca e chitarra.

Presidente di: “Associazione Interlunium Via Piro, 85 84085 Piazza del Galdo - Mercato S. Severino (SA) Partita I.V.A. 03020760652”

Indirizzo: via F. Cozzolino, 43 – 84018 Scafati Sa

Cell. 348/2665440 -Tel. e Fax 081/19915282

E-mail: [alfonsocapuano@gmail.com](mailto:alfonsocapuano@gmail.com)