

Antonio Molinini (pianista jazz, orchestratore, arrangiatore, compositore e cornista) ha conseguito il diploma di Strumentazione per Banda con Antonella Mazzarulli, quello di Composizione con Andreaarena e quello di Pianoforte con Angela Montemurro Lentini presso il Conservatorio di Bari. Ha inoltre conseguito il compimento inferiore di corno francese sotto la guida di Davide Dell'Oglio presso il conservatorio di Monopoli. E' stato docente di armonia, contrappunto, fuga e composizione presso i conservatori di Bari e di Monopoli, ed occasionalmente presso la scuola di Jazz "Il Pentagramma" di Bari e presso l'associazione musicale "To Play" in Ruvo. Autore prolifico di musica strumentale, cameristica e sinfonica, ha orchestrato il Finale di Crux in Gloria, Messa Solenne scritta per la Canonizzazione di Padre Pio, eseguita in anteprima a Bari il 13 giugno 2002 nella Basilica di San Nicola e a Roma il 16 giugno in Piazza San Pietro. Ha inoltre orchestrato integralmente la messa per coro ed orchestra sinfonica scritta da Don Antonio Parisi, eseguita in diretta su Rai Uno in occasione del XXIV Congresso Eucaristico Nazionale del 29 Maggio 2005, tenutosi a Bari alla presenza di Papa Benedetto XVI, e precedentemente incisa per le Edizioni Paoline dall'Orchestra della Capitanata di Foggia, diretta da Salvatore Sica. (Eucaristia Cuore della Domenica, ed. Paoline). Nel concerto di Natale del 1998 "Canto di Natale nel Mondo", trasmesso da TeleNorba, è stato assistente alla regia (responsabile della regia musicale). Ha curato gli arrangiamenti, le elaborazioni e le orchestrazioni di alcuni dei brani che concorrono a formare Antologia di Natale, partecipando, inoltre, come Maestro del Coro e come pianista alla tournée di concerti diretti da Domenico Molinini con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, nel dicembre 2003 in featuring con Jenny B. Dal 2005 al 2007 è stato allievo del compositore Luis Bacalov, già premio oscar per la colonna sonora de "Il Postino", presso l'Accademia Musicale Chigiana in Siena nella classe del corso di "Musica per Film", risultando per due volte vincitore di borsa di studio e diploma di merito. E' inoltre impegnato come pianista e tastierista in diverse situazioni jazzistiche (non ultima in featuring con Pierluigi Balducci & Marchio Bossa, o con gli "AAPP quartet jazz & more", o, ancora, il 2 agosto 2011 con Cheryl Porter, Gaetano Partipilo, Giuseppe Bassi e Mimmo Campanale nella stagione concertistica "Incanto d'Estate" sotto la direzione artistica del tenore Aldo Caputo) e come cornista in numerose orchestre o formazioni cameristiche (Dicembre 2005, Il Principe Porcaro con l'Orchestra del Conservatorio Niccolò Piccinni - Direttore Nicola Scardicchio, o con la Maxima Orchestra); ed ancora dal 2004 al 2008 in veste di arrangiatore (oltre che cornista) con l'orchestra giovanile sinfonica del Conservatorio N. Piccini di Bari diretta da Giuseppe Pannarale.

Di risalto è anche la sua collaborazione come cornista nella Prima Sinfonia di Mahler eseguita il 24 Marzo 2006 dall'Orchestra Sinfonica della provincia di Bari nell'Auditorium degli Allievi della Guardia di Finanza, e quella come III corno nel concerto del 7 Luglio 2006 a Bitonto nell'orchestra Sinfonica di alunni e docenti del conservatorio N. Piccinni di Bari con la partecipazione straordinaria di Lucio Dalla. Inoltre, arrangiatore del brano "Rime per un sogno" di Fabio Concato per una tournée jazz col grande cantautore italiano, e per alcuni brani di Sergio Cammariere in chiave sinfonica nelle diverse serate in cui hanno collaborato nel circuito di vari festival e ospitate in puglia. Ha curato le orchestrazioni di alcuni brani per la recente realizzazione di altri sei CD liturgici (Agorà dei giovani italiani - "vi aspetto", "Nella gioia della fede", "Amore in Cristo", "Io ti cerco", "Sorgente di Salvezza", "Avrete forza dallo spirito" ed altri sempre con le edizioni Paoline, I Paolini, Rinnovamento dello Spirito Santo, Stradivarius, Dodicilune, ecc.) in occasione della partecipazione del Papa alle celebrazioni in Loreto nel 2007, 2008 e 2009 o di altre importanti ricorrenze liturgiche. E' stato inserito nella stagione concertistica 2007/2008 dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari in qualità di compositore in una serata dedicata al Tango in cui è stato eseguito il suo "Symphonic Tango" con la partecipazione straordinaria del pianista Rosario Mastroserio.

Nel concerto di Capodanno 2008 (teatro Piccini, Bari) e nel cd di Pierluigi Balducci "Stupor Mundi", sono presenti brani da lui orchestrati e arrangiati. Infine è risultato vincitore della edizione 2007 del concorso "Nota d'Oro" con la canzone "Eccoci Qui" da lui scritta, arrangiata e della quale è autore anche del testo. Essa ha gareggiato in numerosi altri concorsi locali e regionali in tutta Italia, tra cui il Festival del Garda, piazzandosi sempre tra le prime due classificate. Sono, infine, una sua recente produzione, due cd di musica leggera: "Amore In Transito" e "Senti" contenenti 25 tra le sue più belle canzoni rivisitate e arrangiate con un organico orchestrale ed uno per solo pianoforte di sue composizioni originali intitolato "A sua insaputa": essi sono reperibili in digital download in tutto il mondo e quindi scaricabili da amazon, itunes store, google play, netmusic, emusic, songrilla, shazam, ovi, nokia music store, tre, e altri importanti portali online. E' recente produzione della Sfera Records il suo ultimo disco Another Day Will Come, contenente dieci sue composizioni strumentali per quintetto Jazz inciso con Pierluigi Balducci, Mike Rubini, Dario Doronzo e Dario Riccardo. La sua attività di direttore artistico procede alacramente con la imminente organizzazione dell'ottava edizione del suo ormai classico Concerto di Natale (prevista nel dicembre 2016) consolidato ormai nella tradizione della città di Corato (BA). Inoltre, tutta la sua musica, compreso il suo ultimo singolo intitolato L'amour Ce Soir, è disponibile in free streaming su Spotify. E' uscito il primo ottobre 2015 in digital download il suo nuovo album per pianoforte solo, contenente sue composizioni inedite, intitolato "Io ho più orecchio di Bacco", con chiaro ed ironico riferimento alle frasi più strampalate di Giovanni Allevi.

In data 24 Settembre 2016 la sua messa "Giubileo della Misericordia" è stata eseguita in anteprima assoluta presso la Basilica di San Nicola in Bari all'interno della rassegna Notti Sacre, giunta alla sua VII edizione.