

Jorik C'è



Regista- Equilibrista- Attrice- Ballerina- Insegnante- Presentatrice

Via Marina 36 - 63821 Porto Sant'Elpidio (FM)

Telefono: +39 3289776046

E-mail: 13jorik@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/jorik.ce>

Sito web www.glinvers.com

Data e Luogo di nascita: 01-09-1984 Bologna

Cittadinanza: Italiana

Istruzione e Formazione

Professionista nello spettacolo dal 2003.

Vincitrice di borsa di studio sia il primo che il secondo ed ultimo anno alla Scuola di Circo Flik.

Frequenza a molti dei corsi presso L'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice; tra cui Regia, Body Percussion, Improvvisazione Teatrale, Clown Musicale, Combattimento Scenico, Creazione, Scrittura Comica...

Frequenza dei corsi fino ad avanzato di Presenza da Palco e Clown, di André Casaca.

Ha avuto corsi privati di Presentazione da Palco da Stefano Guarrino Grimaldi.

Ancora corsi privati da Giuseppe Vetti per Creazione, Regia e Presenza da Palco.

Orgogliosa di aver avuto lezioni private da Salvo Frasca Cajoca per Regia, Creazione e Presenza Scenica.

Allieva, per Equilibrisimo, anche di Arian Miluka.

Ancora per Regia, Presenza e Creazione, Roberto Magro.

Tecnica della Maschera e Clown con Raimond Pieramoure.

Ottimi corsi di Improvvisazione Teatrale con Andrea Bochicchio.

Ancora Improvvisazione e Regia con Piero Massimo Macchini.

Corso di voce con Alessio Di Modica.

Frequentazione di seminari di Strategia Comunicativa e PNL.

Corso completo di Costruttivismo e Respirazione con Max Damioli.

Esperienza Professionale

Gagliarda equilibrista di Monociclo sulla Cordamolle con Giocoleria; tra i pochissimi in Italia ad eseguire questa tecnica.

Regista di spettacoli, numeri da palco e da festival.

Ballerina di Boogie Woogie, Rock&roll stile Jive, Mazurca Clandestina e Tango Argentino.

Dal 2003 ha iniziato ad esibirsi in strada e nelle piazze d'Italia. Sempre curiosa di migliorarsi ha frequentato vari corsi tra cui creazione, improvvisazione teatrale, equilibrisimo, body percussion, regia, presenza scenica, clown, kung fu e scuola di circo...

Ha partecipato a svariati festival, tra cui quello di S. Vincent e quello di Edinburgo. Il suo spettacolo di strada ha raggiunto anche le piazze di Scozia, Irlanda, Inghilterra, Etiopia, Germania, Paesi Baschi, Francia e Svizzera. Ottima è anche l'esperienza di palco, sia come artista e addestratrice di piccoli animali, che come presentatrice in svariati festival e convencion. E' anche la presentatrice storica del Gala della Convencion di Capodanno, nonché consigliere e aiutante di alcuni raduni italiani.

A qualche anno di distanza diventa la testa dell'organizzazione della Convencion di Capodanno, che alla seconda edizione sotto la sua ala, approda anche sul TG di RAI TRE Marche per le Giocolimpiadi, e tre volte la stessa edizione va sui quotidiani regionali: per Fiernight e Giocolimpiadi.

Collaboratrice di innumerevoli cabaret sia di alto livello che di nicchie rinnegate. Ha anche diversi numeri da palco che sono stati presentati ai più prestigiosi raduni di giocoleria italiani ed in palchi teatrali, come quello del Teatro Comunale di Prato in occasione del Gran Gala di Natale.

Presentatrice di innumerevoli eventi tra cabaret, varietà, kermess, pomeriggi e serate, ne annoveriamo soltanto alcuni:

il Gran Gala di Capodanno di Ascoli 2009 (tra gli artisti Thomas Dietz), Italian Hoop Connection 2013 (solo artisti di pregio internazionale), la serata finale di Circocentrica, Roma 2015 (tra gli artisti Toby Walker e Onni Toivonen), ed aggiungerei la presentazione di un Open Stage da Record; oltre 7 ore, in lingua inglese, alla EJC, europea, di Monaco.

Da annoverare anche la sua partecipazione alla spedizione con i Giullari Senza Frontiere, in Etiopia con un tour di due mesi.

E' stata Regista del Gran Gala di Capodanno al teatro di Spinetoli (AP)

Instancabile ricercatrice è talvolta chiamata per insegnare Presenza Scenica e Regia.

Può vantare diverse collaborazioni come con Francesca Mari in "Pin Up and

Down", Regia di Salvo Frasca.

Con Piero Massimo Macchini ha condiviso la Regia per "Strabilia".

Attualmente impegnata nell' esordiente compagnia "Gli INVERS", con Sascia Terzofuochista

Capacità e Competenze personali

Regista- Attrice- Equilibrista- Ballerina- Insegnante

Patente tipo B

Camper per spostamenti autonomi

Madrelingua italiana

Lingue straniere: ottimi inglese e spagnolo, infarinatura di francese, timido approccio al cinese-mandarino.

Ottime competenze comunicative, sia grazie all'esperienza nel settore spettacolo, che per il grande interesse a PNL, Psicologia e Strategia Comunicativa, da aggiungersi alla perenne curiosità e sperimentazioni personali.

Ottima dialettica, e flessibilità nel lessico, adattabile alle più disparate situazioni.

Tra i vari studi personali in merito, cito le letture sul Galateo, classico e moderno.

Ulteriori informazioni

La frizzante presenza e vitalità di Jorik hanno portato molti giovani ad avvicinarsi alle Arti Performative, specie durante le performances a cabaret e spettacoli minori, in cui il contatto col pubblico puo essere più diretto, e si protrae più facilmente anche dopo gli spettacoli.

Dopo aver spaziato tra i più vari interessi; che vanno dalla passione per la Storia Antica alla Pasticceria, dalle Arti Marziali al Tango, trova il suo canale di interesse maggiore nelle Arti Performative, cui si dedica a tempo pieno, come

professionista, da 13 anni.

E' il caso di specificare che Jorik è tra i pochissimi in Italia a portare in scena la difficile e rara tecnica di Monociclo su Corda Molle, ed in più lo fa unendo la giocoleria, anche di fuoco, e tutti i tratti di presenza scenica affinati negli anni di carriera.

Molti artisti sia minori che conosciuti nell' ambiente di circo-teatro italiano, le hanno chiesto di correggere e revisionare la regia dei propri numeri.

Curiosa dei luoghi e delle genti, si sposta volentieri per Italia, Europa ed oltre. E' anche munita di camper. Ha la regolare Patente B, ed all' occorrenza dispone di meravigliosa bicicletta olandese.