

Rosemary Enea

Nata a Palermo il 02/11/1981

Residente in Milano – 20128

Via Ponte Nuovo 42

Cell. 3479259050

Mail: infoconcerti.rosemaryenea@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/RosemaryEnea>

Instagram: <https://www.instagram.com/rosemary.enea/>

Vevo: <https://www.youtube.com/@rosemaryeneavevo6948>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCIjj4gOiDs-5L1EknfpJ3Rw>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/3egGatgSstwhZ118FVJjRD>



Comincia gli studi del Pianoforte alla tenera età di 6 anni, a 10 anni comincia lo studio accademico in Conservatorio Alessandro Scarlatti ex V. Bellini nella classe di pianoforte del Maestro Renato Giarrizzo.

Nel 2002 consegue il Diploma di Pianoforte e contemporaneamente partecipa alle master class del Maestro Pietro De Maria.

Vincitrice di diversi concorsi pianistici, subito dopo il diploma intraprende l'attività concertistica fondando il trio Al Madina con il quale incide il primo cd di musica inedita: "**Palermo... Palermo tu**", presentato nell'aprile 2003 al **Teatro Massimo di Palermo**. Per il cd sceglie come proprio palinsesto letterario gli scritti di illustri autori palermitani: da **Salvo Licata** a **Franco Scaldati**, da **Ignazio Buttita** a **Rosa Balistreri**, da **Luigi Maria Burruano** a **Paride Benassai**. Nomi e volti che hanno cantato e segnato la storia del teatro siciliano e non solo. Per la realizzazione dell'album, si è avvalsa della collaborazione di **Ignazio Garsia**, del maestro **Mario Modestini**, compositore e arrangiatore di alcune melodie e di **Daniele Ciprì**, per la foto di copertina.

Nel 2006 si esibisce con il gruppo Al Madina come semifinalista alla **XVII** edizione del premio **Musicultura** (Festival della canzone popolare e d'autore) Teatro della Filarmonica di Macerata.

Nel **giugno del 2007** col gruppo Al Madina viene scelta per rappresentare Palermo (e l'Italia) in Spagna con il brano "Palermo tu". Il concerto per la presentazione ufficiale di "Linatakalam", documentario televisivo in sei puntate dedicato all'incontro tra le civiltà del Mediterraneo, progettato e realizzato da **Valentín Carrera per IBISATV** con il patrocinio del Grupo de Alto Nivel per l'ONU, si è svolto nell'aula magna della **Facoltà di Storia dell'Università di Santiago de Compostela**.

Nell'ottobre 2007 il è ospite della "**VII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**", organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di **Tel Aviv** (Israele) proponendo tre concerti (Tel Aviv, Porto Giaffa e Nazareth).

Contemporaneamente il brano "Rabat" viene scelto per la realizzazione del CD compilation "**Musikelia Sounds - from mediterranean heart**" che, insieme ad altri 19 artisti, esponenti di primo piano della new wave della musica siciliana e mediterranea, partecipa al **Womex 2007** di **Siviglia** (Spagna).

Dopo le Tournèe di Spagna e Israele il **1 dicembre 2007**, presso l'Auditorium RAI di Palermo con le Al Madina registra il secondo CD live "**Mediterraneo... Linatakalam**" in collaborazione con **Maurizio Bignone** e **Nino Macaluso** coautori e arrangiatori di alcuni brani del cd.

Diverse musiche del cd "Mediterraneo Linatakalam" vengono utilizzate per una **Docu-Fictions** prodotta da **Rai3 Nazionale** e successivamente su **Sky** e per un Documentario sempre prodotto da Rai 3.

L'artista oltre a vantare una intensa attività concertistica, promuove concerti di beneficenza a favore dell'**Associazione Addio Pizzo**, della **FAI** (Federazione Italiana Antiracket) e dell'**Associazione AISM** (Associazione Italiana Sclerosi Multipla).

Negli anni si avvale di varie le collaborazioni, da **Scaparro a Avogadro**, da **Luca Lo Bianco a Dario Carnovale**, da **L.M. Burruano a Giorgio Li Bassi**, da **Vincenzo Pirrotta a Ficarra e Picone**.

Per questi ultimi compone e suona dal vivo le musiche per lo spettacolo "**Pallonate**" andato in tournèe in tutta Italia con più di **200 repliche**.

Dall'incontro a Roma con **Pietrangelo Buttafuoco**, durante una replica di "Pallonate" e subito dopo essere citata nel suo libro "**Buttanissima Sicilia**" compone e suona dal vivo anche le musiche dello spettacolo che prende il nome proprio dallo stesso libro. Lo spettacolo viene portato in tournèe in tutta Italia e vanta diversi sold out come quelli nella sala grande del Teatro Biondo di Palermo.

Nel **2015** fonda le **Twenty Fingers**, duo di pianoforte a 4 mani insieme a **Ornella Cerniglia** che si è esibito in anteprima il 23 Aprile 2016 all'Auditorium Rai di Palermo e successivamente in diversi teatri siciliani.

Nel 2017 si trasferisce a Milano e insegna Musica nelle scuole secondarie di 1° Livello di Milano e Pianoforte alla Ricordi Music School e alla scuola di musica Milano.

Successivamente comincia la scrittura del suo ultimo lavoro discografico.

Il 13 gennaio 2020 esce su Vevo il primo brano dell'artista dal titolo "**OltreOceano**" che anticipa l'uscita del suo Nuovo Album "**Dentro**".

Il 21 febbraio 2020 **All'Auditorium Rai Sicilia di Palermo** si esibisce in anteprima presentando i brani inediti tratti dal suo album "Dentro".

Durante la prima pandemia compone il brano "**L'Attesa**" come augurio e speranza di una nuova ripresa.

Il 21 Gennaio 2021 esce su **Vevo** il secondo brano dell'artista dal titolo "**Planare**", brano dedicato alla regione che l'ha adottata.

Ad Aprile del 2021 per i **Lions colonne di San Lorenzo**, si esibisce nel "**Concerto di Primavera**" in beneficenza a Milano.

Da ottobre 2022 è la pianista compositrice della rassegna "**Gli Assi della Risata**", spettacoli di Cabaret e non solo, in scena al **Teatro Triante di Monza**, con grandi nomi come **Max Cavallari dei Fichi D'India**, Italo Giglioli, **Gianluca Impastato**, **Max Pieriboni** e tanti altri.

Artista eclettica che spazia dalla classica al pop alla musica teatrale.